EL COMÚ AMB TU 15

RECULL TRIMESTRAL DE LA GESTIÓ DEL COMÚ DE SANT JULIÀ DE LÒRIA

JULIOL > SETEMBRE 2023

La parròquia continua sent l'epicentre de la cultura amb l'arribada de la biennal l'Andart i la inauguració de l'Andorra Crea

El tret de sortida de la biennal l'Andart el 14 de setembre i la inauguració de la iniciativa a nivell nacional Andorra Crea quinze dies més tard, va tornar a posar la nostra parròquia a l'epicentre de la cultura. La primera de les mostres es pot contemplar fins el 15 de novembre principalment a l'antiga fàbrica de tabac CATSA, tot i que també hi ha repartides obres per diversos indrets del poble. Andorra Crea per la seva banda, ha estat una iniciativa dels comuns i el Govern per mostrar a totes les parròquies un conjunt de diferents manifestacions artístiques durant un cap de setmana. I Sant Julià de Lòria va comptar amb l'honor de ser la parròquia triada per fer l'acte inaugural.

Comptes 2022

La corporació va tancar els números de l'any passat amb un superàvit de 1.969.983,53 € i una execució del pressupostat del 87%. Els números mostren un 17% respecte la liquidació del 2021 degut sobretot als ingressos no previstos procedents de l'impost de transmissions patrimonials i la cessió de terrenys. Pel que fa a les despeses, es van liquidar més de 15 milions d'euros el que va suposar un 77,57 d'execució del pressupost final que era de més de 18 milions i més d'un 10% sobre el període 2021.

Acord Portalada

Després de totes les accions judicials que el Comú i el Govern va emprendre contra la societat propietària del terreny de La Portalada, on el 2019 va tenir lloc una esllavissada que va provocar importants danys materials, les tres parts van arribar a un acord que permetrà al Comú passar a ser propietari de l'hotel Pol i un terreny construïble a la mateixa zona del sinistre de 17.000 m2. L'entesa pot propiciar la construcció al cèntric equipament de la tan reclamada residència universitària.

Trobada GEL

El mític Grup d'Esplai Lauredià (GEL), fundat en el si de la rectoria per joves que volien organitzar activitats a finals dels anys 80, va fer un retrobament a la cota 2.000 de Naturland amb una exposició de material molt divers i un dinar de germanor al qual van assistir també algunes autoritats. La cita va servir per veure vells coneguts i per plantar una llavor que permeti a les generacions que pugen recuperar aquell esperit i mirar de posar en marxa novament una iniciativa de les mateixes característiques.

Naturland

Naturland va tancar la temporada d'estiu amb un 5% més de facturació respecte del mateix període del 2022 i també amb un augment del 7% pel que fa a la despesa mitjana per client i dia. Aquestes xifres evidencien la evolució positiva del parc que al mateix temps ha continuat oferint novetats en la seva graella d'activitats. Pel que fa al nombre de visitants, aquest estiu s'han mantingut els guarismes de la temporada passada sent un període de dies del mes d'agost el que més afluència ha registrat.

EDITORIAL

Enfortint el posicionament com a referent de la cultura

La nostra parròquia és un referent de la cultura a Andorra. La trajectòria de Sant Julià de Lòria en l'organització de tota mena d'esdeveniments culturals així ho avala. I aquesta tardor això s'ha reforçat amb la presència de dos iniciatives d'alta volada: la biennal l'Andart i la primera edició del projecte Andorra Crea.

En el primer dels casos, l'antiga fàbrica de tabacs CATSA és el centre neuràlgic d'una mostra que vol posa en valor l'expressió artística com a element de reflexió davant els reptes actuals de la societat i com a forma d'implicar la ciutadania en els processos creatius, configurant espais d'intercanvi i de convivència cultural.

En el cas del projecte Andorra Crea la pretensió és el foment de la creació andorrana a través del suport conjunt al sector artístic per part del Govern d'Andorra i dels comuns amb la finalitat de mostrar a la ciutadania la creació contemporània del país, i obrir pas a aquestes creacions als circuits internacionals. I Sant Julià va tenir l'honor de ser la seu on es va donar el tret de sortida a la primera edició que va permetre al públic la possibilitat de contemplar un important nombre de manifestacions artístiques a totes les parròquies.

Aquests dos esdeveniments i la completa agenda cultural pròpia que s'ha mantingut al llarg de tot aquest any malgrat l'incendi del Centre cultural, reforcen el posicionament de Sant Julià de Lòria com a referent inequívoc de la cultura. En aquest sentit, i amb l'horitzó a mig termini que tornarem a disposar properament d'un nou equipament, mantenim el nostre compromís de continuar desplegant iniciatives, ja siguin de continuïtat o bé de noves a fi de mantenir i perpetuar el binomi que equipara la parròquia amb la cultura.

Comú
de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

REFERENT DE LA CULTURA

L'antiga fàbrica de tabacs CATSA és l'epicentre de la cinquena edició de la cinquena biennal l'Andart

La cinquena edició de la biennal L'ANDART s'ha estrenat per primera vegada de manera integral en context urbà, i ho fa recuperant un edifici emblemàtic: l'antiga fàbrica de tabacs CATSA.

Les grans sales i espais s'han rehabilitat temporalment per donar cabuda a múltiples propostes artístiques, com ara una selecció de creadors de San Marino, enguany país convidat a la mostra.

A la inauguració –a la qual van ser presents els cònsols- hi van assistir el secretari d'Estat d'Educació i Cultura, Universitat, Recerca Científica i Polítiques de Joventut de San Marino, Andrea Belluzzi, juntament amb l'ambaixador santmarinès a Andorra, Luca Brandi. La Biennal ofereix propostes d'una seixantena d'artistes d'arreu. Fins a vint nacionalitats estan representades, entre les quals hi destaca la nacional, amb obres de Toni Cruz, Facu Santana, Pepe Mesalles, Mònica Armengol, Miquel Mercè o Hèctor Manresa, entre molts altres.

I LANDART 23 té com a lema: "la muntanya en circulació", fent referència a l'economia circular i a l'aportació innegable de l'art com a eina d'expressió i mitjà per despertar consciències i obrir debats entre l'expressió artística i la societat.

En paraules del comissari, Pere Moles, "avui la biennal és un esdeveniment de referència internacional, no tan sols dins del sector del Land Art, sinó també en l'àmbit de la cultura de les arts visuals contemporànies. Prova d'això són les més de 150 candidatures rebudes d'arreu el món per participar-hi." Andorra així, es consolida com a projecte de referència de les arts contemporànies i durant dos mesos serà l'esdeveniment artístic més important al llarg de tot el Pirineu.

Durant el període de durada de la mostra, la CATSA acollirà algunes instal•lacions de renom cedides per a l'ocasió per la Fundació Sorigué, i permetrà als visitants descobrir la història de la CATSA.

Per la seva banda, el cònsol major, Josep Majoral va manifestar que "la recuperació de la CATSA i la posada en valor de diversos racons de la parròquia permetrà donar a conèixer el patrimoni cultural lauredià i espais del nucli urbà, sovint poc coneguts."

Aquesta cinquena edició compta a més amb el suport d'Andorra Turisme, Feda i Andorra Telecom i es podrà veure fins el 15 de novembre a la nostra parròquia. A més de la CATSA, a diversos indrets del poble es poden contemplar també una gran varietat de manifestacions artístiques com ara la construcció d'un rostre fet a bases d'esquís i peces de cotxe en la façana del vial.

REFERENT DE LA CULTURA

Sant Julià de Lòria va donar el tret de sortida al festival Andorra Crea impulsat pels set comuns i el Govern

El foment de la creació i l'obertura d'un aparador per a la cultura del país són els objectius del nou festival de creació i difusió de les arts fetes al nostre país, Andorra Crea que el darrer divendres del setembre va començar a caminar a Sant Julià de Lòria. En concret, eren cinc els treballs que es podien contemplar a la nostra parròquia: un mural anomenat "Triangulacions emocionals" situat a l'avinguda Rocafort; tres exposicions ubicades a la biblioteca i una a la sala Sergi Mas.

El mural és obra d'Òscar Fernández i David Segura, els mateixos autors del que hi ha a la façana de la rectoria pel carrer Isidre Valls i que estava emmarcat dins de la tercera edició de la iniciativa d'art urbà Murs que parlen. A les tres plantes de l'antic Museu del Tabac, que avui acull les dependències de la Biblioteca Comunal Universitària mentre es duen a terme els treballs de reconstrucció del Centre cultural, es van poder contemplar les exposicions "Casamanya: cel i terra, de Naiara Galdós; "Triangulacions emocionals", d'Studimural i "Shoot your words back", de Yolanda Sanmarcos. Mentre que a la sala Sergi Mas es va exposar "Són habitats" de Lluís Casahuga.

El mural proper a la plaça Laurèdia va ser el lloc triat per fer la inauguració amb la presència de nombroses autoritats de totes les parròquies i gent relacionada amb el món de la cultura. Els parlaments van anar a càrrec de la ministra de Cultura, Joventut i Esports, Mònica Bonell i el cònsol major de Sant Julià de Lòria, Josep Majoral que es va referir al projecte com "un impuls per donar a conèixer l'art que tenim al país i al mateix temps ajudar els creadors a difondre els seus treballs".

Per la seva banda, Mònica Bonell, va explicar, que "amb aquest festival es consolida el suport institucional als creadors i creadores culturals del país". El projecte Andorra Crea neix de la unió dels set comuns i el Govern amb l'objectiu primordial de fomentar la creació contemporània nacional i apropar-la a la ciutadania. En aquest sentit, ha nascut concebut com

un festival anual estable de creació i un pol d'atracció de visitants, simultàniament a totes les parròquies, esdevenint l'única programació cultural aquell cap de setmana.

De fet, el festival està subvencionat per part del Govern amb una aportació de 80.000 euros i, per part dels comuns, amb un import de 6.000 euros cadascun i també amb la contribució tècnica i logística dels equipaments comunals.

Un altre dels objectius del projecte és estimular la contractació de propostes artístiques andorranes a l'estranger, impulsant així la internacionalització, la professionalització i el desenvolupament de les indústries culturals del Principat. De fet, s'ha creat un programa especial per a programadors estrangers, de França i Espanya, per a donar a conèixer les iniciatives del país i estimular que siguin contractades.

'Andorra Crea' respon als objectius descrits al Pla estratègic de la cultura i és l'evolució del programa de dinamització cultural del Govern i els set comuns 'La cultura no s'atura', engegat durant la pandèmia. Per aquest motiu, en aquesta primera edició del festival s'incloïen propostes presentades durant el 2019, 2020 i 2021, perquè puguin tornar a tenir una nova oportunitat de ser programades a les sales.

El Comú tanca el pressupost 2022 amb un saldo positiu de prop de dos milions d'euros i un grau d'execució del 87%

El Comú va celebrar al juliol un ple molt carregat de punts en l'ordre del dia en què un d'ells va ser la liquidació de l'exercici pressupostari del 2022. Així, la corporació va tancar els números de l'any passat amb un superàvit de 1.969.983,53 €. I tot, amb un elevat grau d'execució, concretament el 87% del total pressupostat.

Aquests guarismes positius representaven un 17% més respecte la liquidació dels comptes del 2021, degut sobretot als ingressos no previstos procedents de l'impost de transmissions patrimonials i la cessió de terrenys. Pel que fa a les despeses, es van liquidar més de 15 milions d'euros el que va suposar un 77,57 d'execució del pressupost final que era de més de 18 milions i més d'un 10% sobre el període 2021.

Amb aquestes xifres, el deute comunal a 31 de desembre de l'any passat se situa en 8,7 milions d'euros incloses totes les societats participades per la corporació. D'aquesta manera, la reducció del deute respecte del 2021 ha estat de més de 4 milions d'euros.

La sessió també va servir per fer el seguiment de l'evolució dels comptes del primer trimestre de l'any en curs que es va tancar amb un superàvit de més de 321.000 euros. En el capítol de les inversions, es van executar més d'1,3 milions d'euros, el que suposa un 12% del total pressupostat.

Un altre dels temes que també es va tractar va ser l'adjudicació de la remodelació del parc infantil del Prat Gran a l'empresa Pidasa Serveis per un import de 394.955,98 euros, una obra que no va comptar amb el suport dels consellers de Desperta Laurèdia, que es van abstenir després de criticar els traspassos de diners d'una partida a una altra del pressupost per fer realitat el projecte.

Durant la sessió ordinària, la minoria va lamentar l'increment del cost de l'obra, ja que la corporació havia previst inicialment un pressupost de 300.000 euros que s'ha vist incrementat a conseqüència de l'augment del cost dels materials.

En altres punts de l'ordre del dia es van aprovar diversos suplements de crèdit i ordinacions relacionades amb despeses d'urbanisme, l'adjudicació del transport públic parroquial, millores per als horts socials, la Ludoscola, l'arxiu, el fons bibliogràfic de la Biblioteca Comunal Universitària o la realització del projecte dels pisos tutelats.

Dos agents de circulació van jurar el càrrec després d'haver superat el període de proves obligatori

La sessió ordinària del Consell de Comú de finals del mes de setembre va arrencar amb el jurament de dos nous agents de circulació comunals que havien superat el període de proves. En un altre dels punts de l'ordre del dia es va presentar l'execució pressupostària corresponent al segon trimestre de l'exercici 2023 que, tal com va detallar la consellera de Finances, Maria Àngels Marfany, presentava aleshores un saldo positiu de 52.601€, essent el total dels ingressos de 9.734.912€, el que representa una execució del 45% del pressupost.

El total liquidat de despeses era de 9.682.311€, un 38% d'execució del pressupost final, tot i que l'import ja compromès ascendia a 13.787.088€, un 54%. Pel que fa a les inversions, l'import executat se situava en 3.709.690€, un 35% del pressupost final i dels actius financers s'ha executat el 54%. Així, a 30 de juny, l'endeutament comunal se situava al 60% de l'import disposat, el que representa un total de 9.158.345€.

La sessió també va servir per aprovar ordinacions de crèdit extraordinari i suplement de crèdit de 426.000€ per finançar els desperfectes dels aiguats i altres treballs del departament d'Urbanisme, de 1.500.000€ per finançar diverses despeses generades a causa de l'incendi del Centre cultural i de congressos lauredià, de 4.911€ per finançar l'adquisició de mobiliari pels despatxos del servei de promoció cultural, i de 1.870,55€ per finançar la substitució de la multifuncions de l'oficina de Turisme.

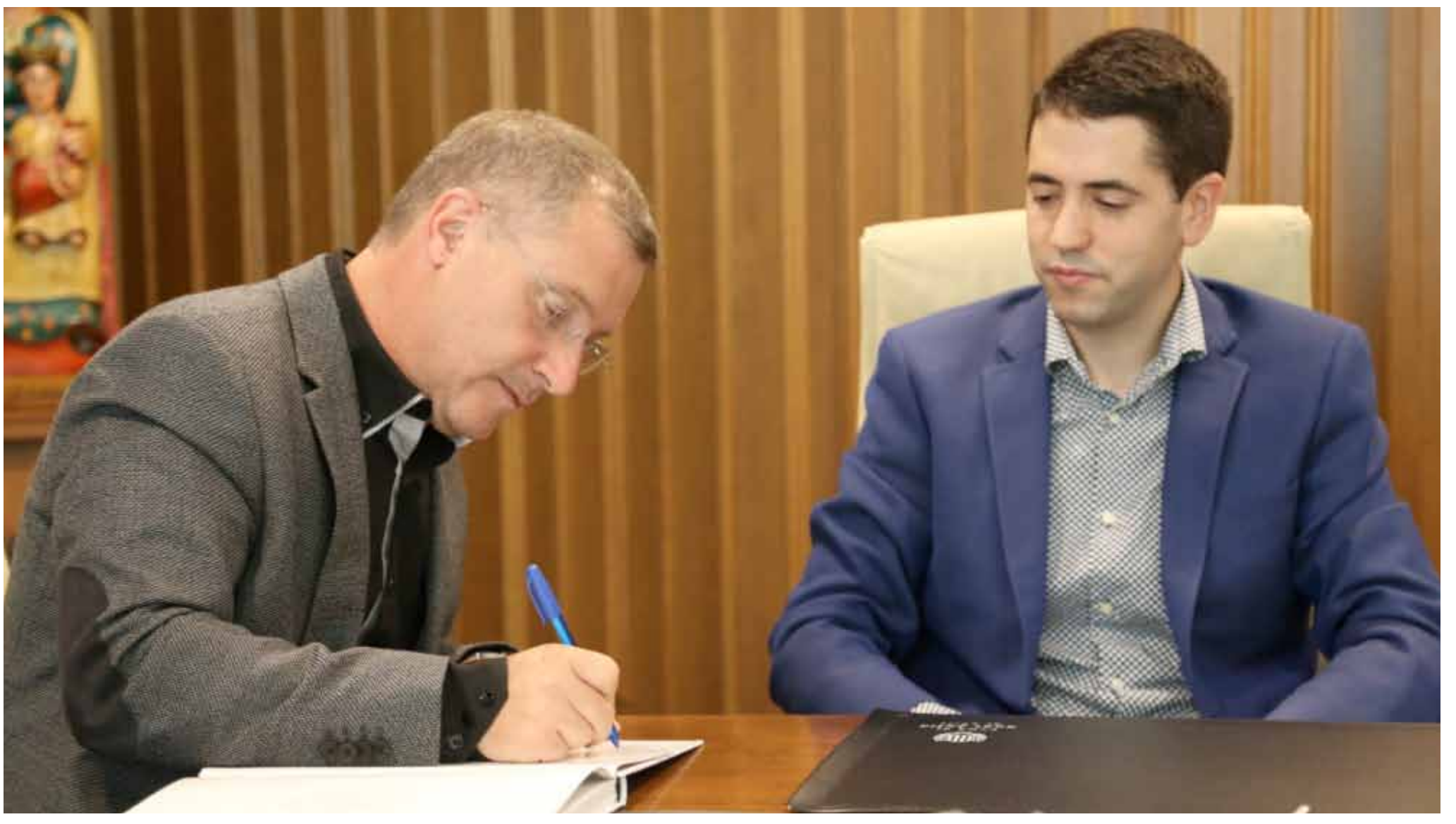
En aquest punt, el conseller Cerni Cairat es va referir a les obres de la façana del Centre cultural i de congressos lauredià qualificant-lo com "un edifici que canviarà la fesomia del centre del poble, de la plaça de la Germandat i que transcendeix a qualsevol legislatura". En aquest sentit, va demanar que, per legitimar el projecte de reforma, la decisió de com serà la façana no depengui només del Comú.

En resposta a aquesta demanda, el cònsol major, Josep Majoral va agafar el compromís de seure's tots plegats per decidir-ne l'execució de les obres quan es disposi de les diferents propostes. Va puntualitzar, però, que les obres i l'obertura del Centre cultural no es poden dilatar en el temps per la importància de la infraestructura.

A més, es va aprovar l'ampliació del contracte dels treballs de construcció i instal•lacions de l'equipament per un import d'1.316.848€ i l'adjudicació dels treballs d'emergència a la urbanització El Bedràs d'Aixirivall.

L'alcalde de la Seu d'Urgell va ser rebut pels cònsols

Els lligams entre la Seu d'Urgell i Sant Julià de Lòria són ben estrets, així com la col•laboració entre els dos ens de gestió que es plasma per exemple en l'organització de la cursa Transfronterera. A fi de parlar de diversos temes i presentar-se oficialment després de les eleccions de maig que van portar-lo a l'alcaldia de la capital de l'Alt Urgell, Joan Barrera va ser rebut pels cònsols Josep Majoral i Mireia Codina.



Un acord extrajudicial permetrà al Comú disposar de la titularitat de l'hotel Pol i un terreny de 17.000 m2

El Govern i el Comú de Sant Julià de Lòria van tancar un acord extrajudicial amb la societat propietària dels terrenys de La Portalada on l'agost del 2019 es va produir una esllavissada sobre la carretera general 1, causant importants danys materials. Les dues administracions recuperen la totalitat de les pèrdues registrades i les inversions que hi van destinar, valorades en 10,8 milions d'euros. Una part d'aquest import es recupera amb un edifici emblemàtic de Sant Julià de Lòria: l'antic Hotel Pol, que passa a ser una copropietat del Govern (60%) i del Comú (40%).

Aquest darrer fet, però, pot canviar a finals d'any ja que el Comú té la intenció de comprar a l'executiu el seu percentatge de l'equipament, encara que aquest pas ha de ser aprovat en primer lloc pel Consell General en un procés que pot durar encara uns mesos. En aquest sentit, pocs dies després de fer-se públic l'acord, el Comú va celebrar un ple d'urgència a porta tancada per aprovar un crèdit extraordinari per a la compra de l'equipament.

Igualment, la corporació local també obté un terreny de 17.000 metres quadrats a la zona de Tolse, tot just a tocar de l'antic Punt de Trobada amb un valor aproximat de 2,5 milions d'euros.

Els detalls de l'acord extrajudicial els van donar a conèixer, precisament davant de l'antic edifici de l'Hotel Pol, el cònsol major de Sant Julià de Lòria, Josep Majoral, el cap de Govern, Xavier Espot, i el ministre de Territori i Urbanisme, Raul Ferré.

"Anem pas a pas, però idees no ens falten per veure què podríem ubicar en aquest equipament tan cèntric i emblemàtic de la nostra parròquia", va manifestar Josep Majoral que va ha posar com exemples pisos socials, la residència universitària o bé equipaments d'altres necessitats. Cal recordar que la pèrdua més important que va registrar el Comú arran del sinistre va ser la de la deixalleria comunal i el conseqüent lloguer de nous espais que va haver d'assumir per reubicar-la.

Per la seva banda, el cap de Govern va voler contextualitzar les seves paraules en el fet que "avui és un dia important perquè és la Festa Major de Sant Julià de Lòria, però també perquè hem arribat a una solució satisfactòria per a les dues administracions".

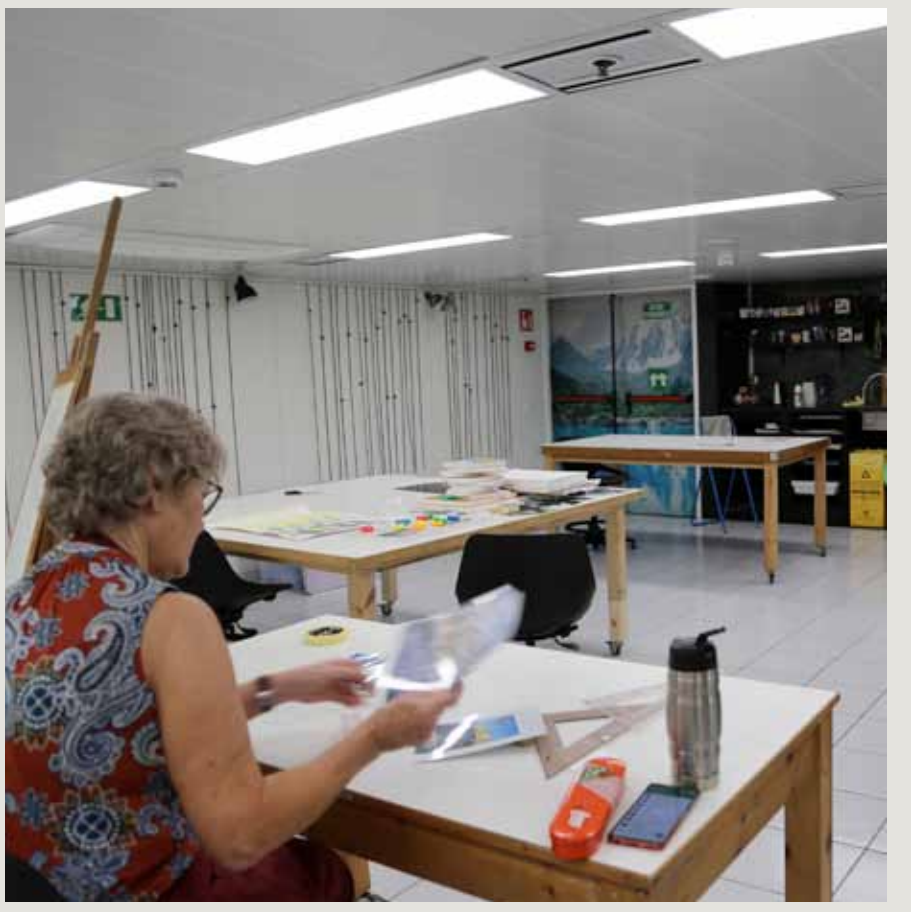
Pel que fa a l'executiu, passa a ser propietari únic i a cost zero, dels terrenys on es va produir l'esllavissada. A més, recupera els 6,2 milions assumits per la retirada de la runa i estabilització de la zona. Cal destacar que una part de l'import s'ha fet en diners i la resta, uns 2,8 milions, amb la cessió del 60% l'antic Hotel Pol .

El CCCL va obrir parcialment les portes i diversos treballadors ja van poder tornar als seus llocs habituals

10 mesos després de l'incendi, el Centre cultural i de congressos lauredià va tornar a obrir les seves portes de forma parcial. Coincidint amb l'inici del curs escolar, va tornar l'activitat a les plantes -1 i -2 de la principal instal•lació cultural de la parròquia.

L'Escola d'Art, amb més d'un centenar d'alumnes entre infants i adults, les tres escoles -l'Espai de Música Moderna, Líquid Dansa i L'Animal Escola de Teatre-, així com les entitats culturals lauredianes, -l'Esbart Laurèdia, la Coral Rocafort, els Petits Cantaires i Andorra Lírica-, i una part dels treballadors van reprendre el seu dia a dia al Centre. Al voltant de 350 usuaris que van poder tornar a unes instal•lacions renovades. Així ho va voler destacar el cònsol major en la visita que hi va fer amb la premsa, "la cultura torna al seu lloc d'orígen i les instal•lacions han quedat impecables, hem guanyat en confort per a l'usuari".

Així, els treballs de reparació han finalitzat a les dues plantes inferiors i ara queda el vestíbul i les plantes superiors. Una de les tasques més laborioses serà l'adequació dels dos auditoris. Segons va explicar Majoral, s'espera que el projecte executiu de la part tècnica (sonorització i acústica) estigui llest en un marge de 4 setmanes.



La corporació es va sumar a la campanya nacional de control de la processionària

Entre els dies 18 i 21 de setembre es va fer el tractament aeri de control de la processionària del pi a les set parròquies.

Els treballs, com s'ha fet en ocasions anteriors, es van fer a les zones més boscoses i amb un material totalment compatible amb l'activitat humana, el medi natural i els animals. Els treballs es van fer en sessions matinals.

La processionària és una espècie d'eruga considerat com l'animal més defoliador dels pins del nostre entorn. Estan cobertes de pels urticants que es desprenen i floten en l'aire, raó per la qual poden provocar irritacions i reaccions al•lèrgiques als humans. Si bé és cert que no provoca la mort dels pins, sí que afecta les seves acícules provocant una debilitació que els fa més vulnerables davant altres tipus de plagues que sí que els poden matar.

El Comú va preparar un document de treball per definir les accions a fer per prevenir desastres en cas de pluges

Després dels forts aiguats de la darrera setmana del mes juny, els cònsols, el cap de la minoria i membres dels departaments de Medi Ambient i Manteniment, Servei d'Aigües i Urbanisme van mantenir una reunió amb la finalitat de fer una radiografia de l'estat general de la parròquia un cop passades les pluges.

L'objectiu de la trobada era recollir-ho tot en un document i mostrar-ho al ministre de Territori i Urbanisme, Raül Ferré en una reunió que el cònsol major va tenir durant l'estiu. "La idea és trobar sinèrgies i col•laborar de forma conjunta per fer millores allà on toqui perquè en la mesura del possible no torni a passar el que va passar", va explicar el cònsol major, Josep Majoral.

El mandatari es referia als desbordaments de torrents, esllavissades, inundacions parcials i d'altres fenòmens que es van produir durant aquells dies, sobretot el 29 de juny, dia en què la forta pluja es va prolongar durant ben bé tres hores.

"És essencial disposar d'un document de treball per saber què toca i quan toca a fi que tant nosaltres com Govern fem que tot funcioni el millor possible"

En aquest sentit, Majoral considera que cal potenciar el manteniment i fer millores, tant per part del Comú com del Govern i per això caldria definir un protocol per definir i dividir les actuacions. En una primera fase s'establiria el manteniment a fer i en una segona les millores a zones concretes de la parròquia.

"Cal un pla de manteniment amb caràcter preventiu que reflecteixi què, quan i com s'han de fer les diferents accions, va comentar Majoral. Una de les primeres actuacions serà a les captacions de La Peguera i Caborreu, la zona alta d'Aixirivall i també a la zona de la rotonda del centre comercial Epizen on es va desbordar un torrent. "És essencial disposar d'un document de treball per saber què toca i quan toca a fi que tant nosaltres com Govern fem que tot funcioni el millor possible", va assegurar el cònsol.

La VI Setmana de la Gent Gran va concloure amb un notable èxit de participació en totes les activitats

Coincidint amb la celebració del Dia Internacional de la Gent Gran el primer d'octubre, el Comú va organitzar una setmana sencera a les persones majors de 60 anys, usuaris del centre de dia i de la teleassistència de la Creu Roja. La idea era homenatjar el col•lectiu i promoure l'embelliment saludable.

Així, del 25 de setembre a l'1 d'octubre es van desenvolupar una quinzena de propostes de temàtiques diverses com ara l'esport el lleure, la cultura o la salut com aiguagim, ioga, sortides, xerrades o cinema, entre d'altres. També es va celebrar un dinar a la Llar de Lòria al qual van assistir els cònsols i la consellera de Social.

Com és tradicional, la Setmana de la Gent Gran va acabar en diumenge amb una missa matinal i un ball de tarda a l'hotel Sant Eloi en què el cònsol major, Josep Majoral va felicitar els padrins i padrines i també a les integrants del Departament de Social per l'èxit de participació i la implicació de tots en les diferents activitats.

Els implicats en el projecte dels pisos socials van visitar un centre residencial a Igualada per copsar-ne el funcionament

L'equip redactor del projecte de l'edifici per a pisos tutelats i tots els representants de les institucions que hi participen: el Comú, el Govern, la Fundació Julià reig, Bomosa, Creu Roja, així com els marmessors dels hereus de Climent Riera i de Maria Duró, van visitar el Residencial ViuB2 per a persones majors de 60 anys situat a la localitat catalana d'Igualada.

L'objectiu era extreure'n idees a nivell arquitectònic així com del seu model de gestió. Els pisos tutelats es construiran a l'entrada del poble, seran d'ús social i es destinaran a persones majors de 65 anys. L'adjudicació del concurs d'idees va recaure sobre el despatx Altura per un import de 740.000 euros i un termini de 140 dies, així com una proposta de cost de l'obra de 8 milions d'euros.

El Comú cedeix a la Biblioteca Nacional d'Espanya una important col•lecció de discos de vinil i pedra

El Comú de Sant Julià de Lòria i la Biblioteca Nacional d'Espanya van signar un conveni mitjançant el qual la corporació cedeix una formidable col•lecció de discos de vinil i pedra que atresorava des de fa anys.

Els cònsols, Josep Majoral i Mireia Codina van fer un viatge llampec a Madrid a primers d'aquest mes per rubricar la signatura i el passat divendres 21 de juliol una furgoneta va recollir tot el material de l'arxiu comunal per traslladar-lo a la capital d'Espanya.

L'any 2008, els hereus de Jean C. Redd i Margarita Morante van fer donació al Comú d'una extensa col•lecció documental. Conté, entre altres elements, una important fonoteca amb milers de discos de pedra i de vinil. Aquesta col•lecció es va anar creant al llarg de generacions de la família Redd i va viatjar pels Estats Units d'Amèrica, França i Espanya.

L'any 1959, la parella es va instal•lar a Sant Julià de Lòria i van portar amb ells la impressionant col•lecció. Joan Redd havia tingut una vida molt relacionada amb la música i els principals musics de la seva època, i per aquesta raó va continuar alimentant la seva col•lecció de discos.

Cal dir que a banda dels discos, també comptava amb una bona col•lecció de partitures impreses i manuscrites.

En un primer moment, la col•lecció va estar aixoplugada al magatzem de la deixalleria de la Portalada. Més tard, quan l'equipament va quedar fora d'ús, es va traslladar a casa Comuna i es va conservar a l'Arxiu Comunal fins el passat dia 21 de juliol, data en què es va produir el trasllat.

Després de molts contactes amb diferents institucions, la Biblioteca Nacional de España es va mostrar interessada en la part de la

fonoteca formada per la col•lecció de discos de pedra. Pertanyen als finals del segle XIX i principis del segle XX. El nombre se situa al voltant dels 3.000 exemplars.

Cal dir que l'ens espanyol ja compta amb una important col•lecció de discos de pedra (30.000 exemplars) i té el recursos per al seu tractament, conservació i difusió. Per tant, és la millor manera de fer arribar aquest important llegat musical al públic.

Aquesta institució, la més important per a la conservació del patrimoni històric de l'Estat veí, ha assumit la totalitat de les despeses del transport, cosa que demostra la importància que atorga a aquesta col•lecció. Davant la importància d'aquest patrimoni, el Comú va haver de sol•licitar el vistiplau del Consell Assessor del Patrimoni Cultural per a què pogués sortir del país.

El GEL va celebrar un retrobament amb una exposició i un dinar de germanor a la cota 2.000 de Naturland

El GEL (Grup d'Esplai Lauredià) va celebrar a finals de setembre una jornada de retrobament amb una exposició i un dinar de germanor a la cota 2.000 de Naturland. La mostra recullia tota una sèrie de documents de l'entitat creada al 1988 quan un grup d'adolescents de la parròquia vinculats a activitats organitzades per la rectoria, va proposar al llavors mossèn, Agustí Romero organitzar esdeveniments d'oci i ser ells mateixos els monitors. El rector va veure amb bon ulls la proposta i la primera sortida va ser, com no, un cap de setmana a Canòlich en què van prendre part un grup d'infants que aleshores es preparaven per fer la primera comunió.

A l'acte celebrat a la Rabassa es van donar cita tots els que d'alguna manera van estar-hi més o menys implicats, i familiars, amics i tothom que s'ha volgut sumar. No va ser només una jornada de record, de lleure, de festa, sinó també una mena de petita llavor per reactivar una entitat molt arrelada a la parròquia.

Justament, el fet que el GEL nasqués de la mà de la rectoria, mossèn Pepe no es va voler perdre l'acte al qual va estar convidat, així com també els cònsols, Josep Majoral i Mireia Codina i els consellers Rossend Duró i Sonia Carrillo. A més de l'exposició en què es van poder contemplar fotografies, cartells, samarretes, instruments i documents de funcionament intern, també hi va haver una sessió per passar unes diapositives. Igualment, es van poder fer dedicatòries en un llibre commemoratiu i finalment abans del dinar es van fer dues fotografies de grup, una a l'interior del recinte que acollia la mostra i una altra a fora. En definitiva, va ser una reunió de caràcter intergeneracional, ja la majoria d'aquells intrèpids joves que van començar a saber què es manar a la vida fent de monitors, avui són pares de família.

L'església parroquial va acollir un concert en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus

L'església parroquial va acollir el 17 de juliol un concert en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FEMAP) que va donar el tret de sortida a la 12a edició amb 54 concerts repartits en 40 municipis pirinencs de Catalunya, Andorra i França. Aquest festival segueix eixamplant-se territorialment i es manté com el festival de música antiga més extens de tota Europa. En aquesta edició el festival ha sumat 3 noves incorporacions: Farrera (Pallars Sobirà), Montferrer i Castellbò (Alt Urgell) i Sant Julià de Lòria.

Així, la Missa Regalis de Francesc Valls interpretada per Ensemble Lisboa 1740 va ser un dels dos únics concerts programats a Andorra. Aquest concert es tracta d'una producció pròpia del festival conjuntament amb el Festival de Pasqua de Cervera que es va estrenar en l'edició passada del FEMAP. El concert va anar acompanyat d'una activitat complementària per fer més rica l'experiència del festival. Aquesta experiència es va fer dues hores abans i va consistir en una passejada comentada pel centre del poble que permetia constatar l'evolució de la vila des del segle XII fins a l'actualitat.

"És un esdeveniment que encaixa perfectament amb el nostre objectiu de dinamitzar el teixit econòmic de la parròquia i remarca la nostra posició com a referent de la cultural a Andorra"

El cònsol major de la parròquia, Josep Majoral va manifestar en la presentació que "és un esdeveniment que encaixa perfectament amb el nostre objectiu de dinamitzar el teixit econòmic de la parròquia i remarca la nostra posició com a referent de la cultural a Andorra".

Aquella mateixa setmana, el dissabte 22, va tenir lloc el concert de la Regalada interpretant el Camí de Sant Jaume pels Pirineus al llac d'Engolasters. Aquest grup s'endinsa a la cort dels reis catòlics per desgranar una bona part del repertori per a tabalers i trompetes que ha arribat fins al nostre dia. Aquest concert va ser l'únic en el marc del festival que es va desenvolupar a l'aire lliure i ho va fer en un lloc inigualable com és la vora del llac.

El concert, d'accés lliure i sense reserva, va ser a les 20h, però a les 18.30h, hi havia una activitat complementària emmarcada en el programa de les Nits d'estiu als museus i organitzada per FEDA Cultura, una passejada per a la història de l'electricitat a Andorra a l'entorn del Camí hidroelèctric. Era gratuïta però s'havia de reservar escrivint a fedacultura@feda.ad o trucant al +376 739 111. El festival també comptava amb el patrocini de FEDA i el concert que es va celebrar al llac d'Engolasters, amb la col•laboració de FEDA Cultura.

FEMAP social

Com cada any, el FEMAP segueix apostant per la seva vessant més integradora tot facilitant el dret a l'accés a la cultura als col•lectius més vulnerables a través del FEMAP Social, amb una proposta socioeducativa per apropar la música antiga als diferents col•lectius: gent gran, salut mental i diversitat funcional. Aquest any, els concerts estaran interpretats per músics professionals durant tres caps de setmana diferents.

El passat cap de setmana, La Sonorosa va ser l'encarregada d'iniciar aquest cicle de concerts a diferents centres de l'Alt Urgell, Cerdanya, el Vallespir i per primera vegada a Andorra.

Aquest concert va tenir lloc a l'església de Sant Julià i Sant Germà el passat divendres 30 de juny amb usuaris de diversos serveis sociosanitaris de la parròquia de Sant Julià de Lòria. "Per a una persona que tenen una sèrie de dificultats diverses és una ocasió per oferir-los una estona de felicitat", ha afirmat el director del festival, Josep Maria Dutrèn.

El següent cap de setmana és el torn de Lorena García i Rafael Bonavita al Pallars i per concloure el FEMAP Social, Belisana Ruiz, del 14 al 16 de juliol, actua a diferents centres del Berguedà, Ripollès i la Garrotxa.

Paquets turistics FEMAP

Un any més, el festival posa èmfasi en l'oferta de paquets turístics, producte en què va ser pioner a l'hora de facilitar la compra de l'entrada d'un concert i l'allotjament amb un sol clic. Es tracta de programar sortides a preus avantatjosos per als clients del festival que vulguin conèixer el territori, més enllà de gaudir de la música antiga.

Enguany s'ha previst un paquet turístic per a cadascun dels 54 concerts del festival i, a més, hi ha 16 ofertes de paquets múltiples amb més d'una nit i més d'un concert.

Mes música, concerts amb gust i altres activitats

Més enllà de les activitats ja citades que es desenvolupen a Andorra, en el marc del festival es van celebrar altres concerts i activitats en la resta de municipis.

Per començar, el 7 de juliol es va inaugurar el festival a la Seu d'Urgell amb una nova producció pròpia on la soprano Marta Mathéu amb uns músics de primera categoria va interpretar InCanto. Una altra de les actuacions destacades va ser l'Accademia del Piacere que va interpretar Música mestissa. Aquesta obra ens acosta als temps de la ultraconservadora monarquia espanyola del segle XVII i mostra com els músics es van veure obligats a crear un llenguatge singular per a les seves cançons.

Per últim, citar el concert de cloenda on es va poder gaudir de Maria Hinojosa & Pérgamo Ensemble que van fer un recorregut vital pels autors que més empremta van deixar a Bach amb el concert On Bach's Mind.

Per altra banda, destacar que el Festival de Música Antiga dels Pirineus no és només un conjunt de concerts disseminats, sinó que és un projecte que pretén ajudar el territori a partir de la música. Amb aquesta voluntat l'any passat naixien els Concerts amb Gust. Atesa la bona rebuda que van tenir en la passada edició, enguany aquest cicle es va ampliar fins a 9 concerts que anaven acompanyats per una degustació de productes de quilòmetre zero.

Enguany, hi ha col•laborat 14 productors i elaboradors de tipologies ben diverses: cellers, formatgers, xarcuters, productors de melmelades i molt més. Aquells concerts que no tenien degustació es van fer amb una activitat complementària, com els que van tenir lloc a Andorra. Enguany, hi havia una quarantena d'activitats diferenciades que es van fer prèviament al concert per promocionar el patrimoni local, gastronòmic, cultural i natural del Pirineu. Gairebé totes aquestes activitats van ser conduïdes per grans coneixedors i experts dels municipis participants al festival.

La Festa Major va oferir tota mena d'actes adreçats a tots els públics i va repetir els focs amb un espectacle de drons

La Festa Major de la parròquia, que es va celebrar del 28 de juliol a l'1 d'agost, va tancar els espectacles una mica més tard que els anys postpandèmia i va repetir l'espectacle de drons que l'any 2022 ja va substituir els tradicionals focs artificials. Tot i ser més cara, es va triar aquesta opció per respectar la contaminació acústica.

Igualment, una altra de les novetats va ser la instal•lació d'un punt lila amb personal especialitzat en la detecció, prevenció i atenció en possibles casos d'assetjament sexual o comportaments sexistes. Estava situat al terreny de l'aparcament de Patrimonial Reig al costat de la Creu Roja.

Pel que fa a la seguretat, es va repetir el dispositiu del 2022 i depenent del dia, les hores de tancament va oscil•lar entre les 3.30 i les 4.30 de la matinada perquè es va intentar confeccionar un programa que donés resposta a totes les franges d'edat i que al mateix temps respectés el descans dels veïns.

Durant els cinc dies que va durar, hi va haver programades una seixantena d'activitats de caire tradicional, cultural, musical, esportiu, social i lúdic de les quals la majoria eren diürnes i impulsades per grups, artistes o entitats del país. Com a novetat, també mencionar que la recentment construïda plaça Rocacorba es va incorporar als escenaris dels actes que eren gratuïts en la seva totalitat.

La cap del servei d'activitats culturals, Laura Rogé va destacar que una part de les activitats eren promogudes per entitats del país. Es van combinar les activitats populars i tradicionals com els bastoners, la Passa, la Marratxa o les sardanes, amb les lúdiques. No hi van faltar les havaneres i es va mantenir la Ràdio Festa Major.

La inauguració de la festa va anar a càrrec del grup Ladis B, amb els joves lauredians Pol Bartolomé i Ladis Baró Arana. En aquest apartat de versions hi va haver les actuacions de quatre grups, entre ells l'orquestra Diversiones, molt coneguda a la zona de l'Empordà, amb 14 músics i de la qual la corporació anava darrera des de fa més d'una dècada perquè vinguessin a actuar a la parròquia. Rogé va explicar que és un conjunt amb molt seguidors, sobretot a Sant Antoni de Calonge, població agermanada amb Sant Julià de Lòria des del 2006.

La plaça de la Germandat va acollir quatre discomòbils. La primera d'elles amb DJ Montalvo. La plaça del Solà, per la seva part, va ser l'escenari dels espectacles familiars i el dia fort de la festa va ser el dilluns amb Blaumut i Lildami. Justament, Blaumut celebrava el seu desè aniversari i una de les seves primeres actuacions quan es van constituir com a grup va ser a la plaça Sant Roc en el marc dels aleshores Vespres d'Estiu, mentre que Lildami és un artista conegut per ser jurat del programa de TV3 'Eufòria'.

La cònsol menor, Mireia Codina va comentar que "s'ha fet un reforç en punts de recollida de brossa" amb l'objectiu que no es repeteixen les imatges de l'any passat amb una gran acumulació de deixalles -sobretot gots de plàstic- als carrers i a les voreres.

La Vila Medieval va complir dues dècades amb una edició carregada d'activitats i gran afluència de públic

La 20a edició de la Vila Medieval, que es va celebrar a finals del mes de setembre serà recordada com una de les més concorregudes per la gran quantitat de públic que va atreure. El bon temps regnant durant tot el cap de setmana i la gran oferta d'activitats va propiciar l'arribada de molta gent, tan del país com de fora.

"Hi ha hagut un èxit rotund de participació assolint així l'objectiu que perseguim des de la corporació amb l'organització d'esdeveniments", va indicar la cònsol menor, Mireia Codina.

D'aquesta manera, va recordar les novetats que es van posar en marxa enguany, com el retorn, després de més d'un lustre, de l'espectacle de recreació històrica a càrrec dels abanderats de Tortosa, una iniciativa que tant dissabte com aquest diumenge va omplir la plaça de la Germandat. La roda de fira i el carrusel de fusta pels més menuts, que estaven adaptats a l'edat mitjana, van generar "cues d'infants" al llarg de tot el cap de setmana, a banda dels jocs de fusta.

A més, Codina va destacar el fet de vincular la fira esotèrica amb l'esdeveniment, posant l'accent en la llarga demanda de participants perquè tarotistes, grafòlegs i numeròlegs "els hi miressin una mica el futur i el cert és que ha tingut molt èxit i molta demanda, més de la que podien, registrant cues fins després de l'hora de tancament".

En relació amb els paradistes i el comerç local de la parròquia, tots els restaurants i bars -sobretot els del centre- van estar plens a vessar al llarg del cap de setmana, des del migdia fins al sopar. "La valoració no pot ser altra que molt positiva i molt contents que es duguin a terme aquests esdeveniments que mouen tanta gent", va dir.

Qüestionada al voltant de la xifra de participants, la cònsol va exposar que, tot i no disposar d'un comptador, "hi ha hagut més gent" que en l'edició anterior, en que es van produir episodis de pluja.

Finalment, en referència a possibles novetats de cara al 2024, Codina va indicar que encara no disposen del retorn dels actors implicats, però va dir que el format d'enguany ha estat "adequat" i va agrair a les entitats culturals de Sant Julià de Lòria la seva implicació, afirmant que "enriqueix l'esdeveniment i aporta un tret molt idiosincràtic de la nostra parròquia".

Noves senyals indicatives a indrets propers a les escoles

Els carrers de la parròquia més propers als centres escolars han estat objecte de treballs per part del Departament de Circulació que ha instal•lat noves senyals indicatives. Entre elles -a més de les verticals pròpies del codi de circulació-, n'hi ha als passos de vianants i a les calçades.

El camí de la Senyoreta va ser el primer itinerari de la parròquia en estrenar el projecte Sant Julià Màgica

El camí de la Senyoreta és un camí de muntanya situat entre el poble Auvinyà i la Riberola -al costat de la CG-1-, que es pot fer durant tot l'any si les condicions del terreny ho permeten. Però ara, aquest traçat, va esdevenir el primer en acollir el projecte Sant Julià Màgica, una iniciativa que té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni immaterial de la parròquia i esdevenir un atractiu turístic totalment sostenible.

Així, els turistes que van decidir fer-lo, van poder gaudir durant el recorregut de l'explicació de la llegenda de la Dama Blanca a càrrec de la narradora Assumpta Mercader amb música d'Els Pardals i també van descobrir d'altres atractius pel mig del bosc, com l'aroma creat especialment per a la protagonista de la llegenda, casa seva o bé el llop, protagonista també de la faula.

"El públic que perseguim és de caràcter familiar amb canalla, ja que la ruta presenta una dificultat de caràcter mitjà"

"El públic que perseguim és de caràcter familiar amb canalla, ja que la ruta presenta una dificultat de caràcter mitjà", va manifestar el cònsol major, Josep Majoral, que va afegir que "la pandèmia ens ha ensenyat que cada cop més es persegueixen més els espais naturals i aquest projecte ho complementa amb la sostenibilitat i la cultura".

El projecte Sant Julià Màgica va néixer ara fa un any i mig de la mà de l'historiador, David Mas que es va adreçar al Departament de Turisme del Comú per exposar-los la possibilitat de donar visibilitat a les llegendes de la parròquia a través dels itineraris. La llegenda de la Dama Blanca és prou coneguda pels lauredians, però "poques persones saben on queda el roc des d'on ella vigilava les entrades i sortides per la duana sud", va explicar la cap de Turisme, Canòlich Ribot.

Tot i que és Turisme qui lidera el projecte, hi ha hagut un equip al darrere amb la persona que ha creat els dissenys dels panells que es poden trobar al llarg del recorregut, el fuster que els ha produït i la creadora de la fragància de la Dama Blanca, entre d'altres. La canalla -el recorregut està pensat a partir de vuit anys, però poden ser menors si estan habituats a fer recorreguts de muntanya- va poder anar trobant pel camí una sèrie d'ingredients que s'introduïen a l'olla de la Dama Blanca i així podran sentir la seva olor, entre d'altres aspectes.

Hi ha uns deu punts al llarg del recorregut que estan recollits en un llibret fet per a l'ocasió en quatre idiomes – català, espanyol, francès i anglés- i en cada un d'ells hi haurà un repte diferent com ara descobrir personatges, recollir coses, trobar la casa de la Dama Blanca... El camí té unes característiques de dificultat mitjana amb una distància de 3 quilòmetres i uns 250 metres de desnivell que es completen en una mitjana de tres hores aproximadament per a completar-lo.

Des de fa deu anys que el Comú dona a conèixer les llegendes i històries de la parròquia a través d'una passejada nocturna pels carrers del poble i aquest estiu s'ha donat un pas més amb aquesta nova proposta més elaborada. Es va poder fer durant quatre dijous del present estiu començant pel 13 de juliol i seguint els dies 3, 10 i 17 d'agost.

Per fer-lo calia adreçar-se a l'oficina de Turisme de la plaça Laurèdia o bé trucar al número 744-045 per fer reserva prèvia perquè hi havia limitació de places pel tema de la sostenibilitat. Les sessions de l'agost van comptaran amb la presència del David Mas. La idea és continuar implementant Sant Julià Màgica a d'altres itineraris de la parròquia.

El Comú treu a concurs un programa d'incentius per reactivar el comerç i el teixit empresarial de la parròquia

En un BOPA extraordinari, el Comú ha tret a concurs la implementació d'un programa de política d'incentius molt innovador amb l'objectiu de reactivar el comerç i el desenvolupament econòmic en general de la parròquia.

El concurs té dues vessants: la primera és el model de contractació que es fa seguint el que s'anomena procediment de diàleg competitiu que fins la data no ha fet servir cap comú; i en segon lloc, la eina resultant del concurs estarà en línia amb les noves tecnologies perquè serà una APP. La primera vessant permet que, d'entre tots els licitadors que hagin presentat candidatura, el Comú en triarà tres per tal que participin en el diàleg competitiu. Això significa que els aspirants interactuïn entre ells per donar la possibilitat de treballar de forma conjunta en el desenvolupament de l'aplicació.

Durant la presentació de la iniciativa, el cònsol major, Josep Majoral va posar un cas pràctic explicant una suposició. Una persona va a Naturland i treu unes entrades per un import determinat. En pagar, si té descarregada l'aplicació i Naturland s'ha volgut adherir al projecte, el client veurà com se li genera un descompte en un moneder virtual que podrà fer servir en una propera compra que faci a la parròquia i sempre que el comerç formi part de la xarxa. "Això generarà sinèrgies entre comerços que veuran com augmenta la seva visibilitat i competitivitat, al mateix temps que el client pot gaudir de descomptes", va explicar Majoral.

La pregunta del milió és qui assumirà el descompte i Majoral va respondre que el Comú ja té preparats al voltant de 40.000 euros per al període que queda de mandat perquè s'espera que el projecte pugui estar enllestit per a la propera campanya de Nadal. El cònsol va afegir que si en el proper exercici legislatiu renova el càrrec, la xifra s'enfilarà fins els 150.000.

"Aquí surt guanyant tothom; el visitant o resident que gaudirà de descomptes, el comerciant que guanyarà visibilitat i el Comú que tindrà identificada una xarxa de contactes", va explicar la cap de Reactivació Econòmica, Anna Majoral. Els comerços que vulguin entrar en el sistema ho faran a cost zero i dins del marc del projecte es definiran tipus de comerços i els percentatges de descompte en els productes que no seran els mateixos depenent dels diferents sectors.

La Fira del Vehicle d'Ocasió va tancar amb mig centenar de cotxes venuts, aproximadament un 30% de l'exposició

La Fira del Vehicle d'Ocasió de Sant Julià de Lòria va posar punt final a la cinquena edició amb un balanç més que positiu. Així ho va assegurar el cònsol major Iauredià, Josep Majoral, qui va informar que, aproximadament, cada concessionari havia venut una mitjana de quatre o cinc vehicles exposats. "Amb total s'han venut una cinquantena de vehicles", va celebrar el mandatari, xifra que suposava un terç del total de l'exposició que va mostrar uns 150 vehicles d'onze concessionaris.

En aquest sentit, Majoral va plantejar que aquesta bona xifra podria estar relacionada amb la manca d'estoc que hi ha al país i que afecta tant als vehicles nous com als de segona mà. "El fet de venir a una fira on tots els vehicles estan concentrats en un mateix espai fa que sigui més fàcil la comparativa entre marques", va puntualitzar el cònsol mentre es felicitava per la bona afluència de visitants al llarg de tot el cap de setmana.

Pel que fa al calendari de la pròxima edició, i a petició dels concessionaris, Majoral va anunciar que l'esdeveniment podria traslladar-se a principis de juny. Pel que fa a la ubicació, el mandatari comunal va indicar que, el fet de mantenir l'esdeveniment a la Borda Huget, dependrà de la voluntat del propietari del terreny per tornar a llogar o no l'espai a la corporació.

La fira -programada des del Comú amb l'objectiu de dinamitzar el comerç de la parròquia- va tornar a repetir ubicació enguany a aquest terreny de 7.000 metres quadrats situat entre les places d'Isidre Valls i del Solà. A més, l'esdeveniment va comptar amb una emissora de ràdio que va anar amenitzant la mostra durant tot el cap de setmana amb entrevistes als expositors i una part d'especialistes relacionats amb el món del motor que van oferir revisions mecàniques i accessoris entre altres opcions.

Com que els concessionaris exposaven vehicles amb importants descomptes, també hi havia entitats bancàries per informar sobre les condicions de finançament.

Alberto Contador va ser el gran atractiu de La Purito 2023 que va comptar amb 2.000 inscrits

El doble guanyador del Tour de França i del Giro d'Itàlia i triple de la Vuelta, Alberto Contador va ser el gran atractiu de l'edició del 2023 de La Purito, la marxa cicloturista organitzada per l'excliclista professional Joaquim Rodríguez que es va disputar el 6 d'agost. Les carreteres i els ports de muntanya d'Andorra van reeditaran una de les rivalitats més importants del món del ciclisme de finals de la primera dècada dels 2000, ja que tots dos ciclistes van competir cara a cara en les grans curses per etapes. "Hi haurà rivalitat, sens dubte" va manifestar Rodríguez durant la presentació de la prova.

Com sempre, la prova va sortir de l'avinguda Verge de Canòlich en un dia marcat per la forta calor i va acabar a la parròquia d'Encamp. A les vuit en punt del matí la llarga serp de participants va enfilar el primer dels ports que havien de completar: el de la Rabassa. La cursa d'enguany comptava amb tres recorreguts, de 116, 80 i 30 km amb els colls de la Rabassa, la Peguera, el Coll de la Gallina, l'Alt de la Comella, la Collada de Beixalís, el Coll d'Ordino i els Cortals d'Encamp.

Pel que fa als vips, a banda de Contador la prova va comptar amb d'altres ex ciclistes com Ángel Vicioso o Markel Irizar, o expilots de motos com és el cas del resident al país, Carles Checa. La participació es va voler limitar a 2.000 inscrits perquè hi ha tota una logística darrere, com per exemple la fabricació dels mallots, que fan que s'hagi de posar un límit i també per poder garantir la seguretat i les millors condicions per a tots els inscrits.

A banda de les nacions més històriques de ciclisme com poden ser Espanya, França o Itàlia, enguany van prendre part ciclistes de tot el continent americà -especialment de Colòmbia- així com d'Austràlia, que era el punt més llunyà des d'on van aterrar participants.

Des d'Andorra Turisme es van facilitar dades que demostren que en l'àmbit econòmic, el retorn que va haver el 2022 amb 1800 participants va ser d'un milió d'euros. Altres dades de l'edició anterior, sostenen que el 94% dels participants eren persones vingudes des de fora de les nostres fronteres, i aquestes van fer 2,6 nits de pernoctacions, a la vegada que anaven acompanyades d'1,2 persones. Aquests valors s'incrementaven quan els ciclistes eren de l'altre costat de l'Atlàntic, elevant-se gairebé fins a 10 les nits que passaven al Principat.

Una de les novetats d'enguany va ser que el final de festa no estava situat al capdamunt dels Cortals, sinó al Complex Esportiu i Sociocultural de la parròquia encampadana per gaudir de la Pasta Party. A més, aquesta edició va coincidir amb el Mundial de Ciclisme de Ruta en carretera, disputat a la localitat escocesa de Glasgow. En aquest sentit, es va muntar una pantalla gegant perquè mentre es gaudia del final de la marxa, es pogués veure el Mundial. Una altra de les modificacions, en aquest cas obligada, és que l'entrega de dorsals es va fer a la Casa Comuna en lloc del Centre cultural a causa de l'incendi que va patir aquest últim.

El Comú va organitzar tot un seguit d'actes per celebrar la Setmana Europea de l'Esport

Dins de la campanya #BeActive que es promou a escala europea per fomentar la funció social de l'esport i els seus beneficis per a la salut, del 23 al 30 de setembre el Comú va programar diferents propostes.

Per als treballadors, es va organitzar un campionat de pàdel, un de petanca i una sortida de senderisme al camí de la Senyoreta. A nivell popular, les ciutadanes i ciutadans van poder gaudir d'activitats gratuïtes a LAUesport, una sortida en bicicleta fins a Fontaneda, i de les incloses en la Campanya Mou-te. Precisament, la més concorreguda va ser la caminada pels carrers de la parròquia que es va fer el dissabte 7 d'octubre i que va comptar amb la participació d'unes 100 persones.

En tant que Vila Europea de l'Esport 2023, el Comú se sumava així a la Setmana Europea de Esport que se celebra cada any simultàniament a tota Europa amb l'objectiu de promoure l'activitat física i un estil de vida actiu lluny del sedentarisme.

Naturland ha presentat un recorregut acrobàtic en alçada i una pista amb desnivell positiu adaptada a tots els ciclistes

Naturland ha estrenat aquest estiu N'BOSCAT, un nou recorregut acrobàtic en alçada de més de 500 metres de longitud ubicat al bosc de la Rabassa, que compta amb 21 plataformes de diferents jocs -ponts tibetans i penjants, xarxes i balancins- i 9 tirolines; per viure emocions des d'una nova perspectiva.

Aquesta activitat està inclosa en la nova entrada AVENTURA +, a l'entrada LA RABASSA i amb l'entrada NATURA i està adreçada especialment a aquelles persones amb ganes de viure una activitat diferent a través del bosc i des dels arbres. El recorregut té una durada aproximada d'una hora.

Una altra de les novetats de l'estiu ha estat el Bike Center. Es tracta de la Greenland, una pista verda adaptada a tots els ciclistes, de 5 km de recorregut amb un desnivell positiu de 377 metres, destinada als ciclistes que volen explorar les seves habilitats i treure el màxim profit del desnivell i les especificitats naturals del traçat.

Aquest traçat uneix la cota 2.000 amb la cota 1.600 passant pels boscos de la Rabassa i arribant a l'entrada del centre d'activitats des d'on podran utilitzar la llançadora per tornar al punt de sortida.

La pista, així com la resta de traçats, ha estat construïda de manera sostenible per limitar l'impacte amb el medi ambient, destacant així el màxim respecte per l'entorn a l'hora de treballar-la. A més de les novetats d'aquesta any enguany es continuen oferint experiències que combinen l'activitat a la natura amb serveis gastronòmics per gaudir de vivències úniques a l'hora del crepuscle en un entorn inigualable.

El Tobotronc capvespre, el capvespre a cavall, les nits astronòmiques o les llàgrimes de Sant Llorenç en són alguns exemples.

Naturland va acabar la temporada d'estiu amb un 5% més de facturació i més despesa per client i dia respecte el 2022

Naturland manté la tendència positiva de passades temporades i ha facturat enguany un 5% més que l'estiu del 2022. Pel que fa al nombre de visitants de la temporada estival, la xifra es manté en relació a la temporada passada, en uns 50.000.

Segons va explicar el director de Naturland, Xabier Ajona, "enguany ha estat un bon estiu, on els resultats -sobretot els dies més forts entre el 14 i el 24 d'agost- ens han permès tancar amb un balanç positiu, principalment perquè hem aconseguit augmentar en prop d'un 7% la despesa mitjana del nostre visitant.

Les diferents activitats al capvespre van tornar a tenir bona acollida, destacant el Tobotronc, que a més aquest estiu es va animar alguns dies amb sessions de DJ, un atractiu afegit que va agradar molt als visitants. Una de les activitats complementàries més ben rebudes han estat les excursions a cavall a la cota 2.000.

Però sobretot, l'èxit de vendes d'aquest estiu, ha tornat a ser l'entrada Aventura, un passi que permet fer activitats variades durant tot el dia, així com el tiquet d'Aventura Plus, que ofereix a més, la possibilitat de gaudir de les novetats d'aquest any: N'boscat i Forestline.

Amb relació a les activitats de la Cota 2.000, el Naturland Bike Center va continuar oferint els seus itineraris i serveis i enguany va afegir un nou al•licient, la ruta Greenland, que enllaça les dos cotes. Pel que fa a la gastronomia, Naturland ha continuat oferint una oferta variada, que ha acompanyat els productes als capvespres i que ha tingut com a referent l'establiment del restaurant el Foc.

Igualment, a banda de l'oferta d'activitats, el parc ha estat escenari de de diverses proves esportives com ara l'Open Andorra BTT Infantil, Campionats d'Andorra infantils, organitzats per l'Sprint Club i la pujada roller d'esquí, organitzada pel club NEC (Nòrdic esquí club la Rabassa-Naturland).

SANT JULIÀ DE LÒRIA

www.santjulia.ad