EL COMÚ AMB TU 13

RECULL TRIMESTRAL DE LA GESTIÓ DEL COMÚ DE SANT JULIÀ DE LÒRIA

GENER > MARÇ 2023

Un procés participatiu determina les vuit característiques que hauria de tenir la parròquia en matèria urbanística

Sant Julià de Lòria va presentat públicament els resultats de la primera fase del segon procés participatiu per a l'embelliment de la parròquia, un treball que ha servit perquè els més de 500 enquestats hagin reclamat a la corporació actuacions urbanístiques en diferents punts del poble, especialment a l'avinguda Verge de Canòlich, però també a la plaça de la Germandat, al casc antic i a la zona de les escoles. El cònsol major, Josep Majoral, va detallar que aquest procés també ha servit per recollir vuit principis rectors que, d'ara endavant, seran els que marcaran totes les actuacions que es facin a la parròquia. Concretament, el treball demana que el Comú tingui en compte vuit principis bàsics com ara la cohesió, la connectivitat, la seguretat, la neteja, la il•luminació, la vegetació, la sostenibilitat i l'harmonia. En aquest sentit, Majoral va explicar que "vindrien a ser com uns ODS", els quals "aplicarem sempre que es faci qualsevol mena d'actuació urbana, d'embelliment o alguna obra en general a la parròquia".

Centre Cultural

El Comú va adjudicar els treballs de reforma de l'edifici del Centre cultural per un import de 2,5 milions d'euros després de l'incendi que va tenir lloc el 9 de novembre del 2022. El succés va afectar la totalitat de les instal•lacions. L'aprovació d'aquest punt per part del consell de Comú, per tant, era el pas necessari "per poder tornar a posar el Centre cultural en funcionament, des de la constructora fins al control de qualitat, passant per totes les empreses que hi treballen.

Plaques fotovoltaiques

Camprabassa i la Mútua Elèctrica van signar un conveni de col•laboració per tal de fer realitat el projecte d'instal•lació de plaques fotovoltaiques als aparcaments de les cotes 1.600 i 2.000 de Naturland. Mútua Elèctrica destinarà 1,5 milions d'euros a aquesta iniciativa, que es posarà en funcionament aquest 2023. Així el parc es podrà abastir energèticament al 100% amb energia renovable i permetrà als usuaris disposar de més protecció per als seus vehicles.

Pisos tutelats

Vuit estudis d'arquitectura van presentar les seves ofertes per al concurs d'idees per a la realització del projecte de l'edifici destinat a pisos tutelats. La millor puntuació va ser per al despatx Altura amb el lema 'Patis plens de vida' al qual el Comú li adjudicarà l'encàrrec de realitzar el projecte per un import de 740.000 euros, un termini de 140 dies i una proposta de cost de l'obra de 8 milions d'euros amb participació pública i privada.

Carril bici

El Govern, a través de la ministra de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat en funcions, Sílvia Calvó, i el ministre de Territori i Habitatge en funcions, Víctor Filloy, va signar amb el Comú un conveni que ha de permetre la creació del carril bici segregat que enllaçarà la parròquia amb la capital. Es tracta d'un tram d'aprop d'un quilòmetre i mig que s'allargarà des de la zona de les Arades fins a la rotonda de la Margineda i que s'espera tenir enllestit de cara a l'estiu.

EDITORIAL

Polítiques socials paral•leles a la longevitat de vida

Andorra és un dels països del món on l'esperança de vida és més elevada. Segons les dades aportades en els darrers anys per l'Organització Mundial de la Salut (OMS), el nostre país sempre es troba -superant els 83 anys de mitjana de vida- entre els primers llocs del rànquing alternant-los amb Espanya i el Japó.

Els motius que contribueixen a allargar la vida no responen a criteris científics irrefutables, però es considera que una confluència de factors formen una combinació perfecta que en el nostre cas són un entorn pacífic amb absència de conflictes, un clima favorable, una elevada qualitat de vida en un entorn amb aire net, un sistema sanitari de primer nivell i un estil de vida saludable per part de bona part de la ciutadania.

Aquesta situació envejable de què gaudeix Andorra també ha d'anar acompanyada per respostes per part dels poders públics i la societat en general. Estudis de tota mena sostenen que hi ha circumstàncies que afecten, ja sigui de manera positiva o negativa el procés d'envelliment. La independència dels adults grans es veu afectada per les condicions en les que ells mateixos visquin i alguns factors que influeixen són el nivell d'ingressos, el tipus d'habitatge, l'estat civil i principalment els determinants socials de la salut.

En aquest sentit, l'equació és ben senzilla: a més longevitat més necessitats. I en aquest sentit, el Comú en ple i entitats de diversa mena impulsen un projecte d'enorme importància per a les persones que ja estan per sobre de la barrera dels 65 anys o que hi arribaran en els propers anys. Ens referim a la construcció d'un bloc d'habitatges tutelats a un terreny a l'entrada del poble.

Seran una setantena d'habitatges i com recollim en pàgines interiors d'aquest número, la corporació ja ha adjudicat el disseny de l'equipament i s'espera que abans de la finalització d'aquest 2023 es comencin a construir. Una excel•lent notícia que demostra la sensibilitat del Comú en un binomi tan sensible com és l'habitatge i les necessitats quan ens fem grans.

Comú de Sant Julià de Lòria
PRINCIPAT D'ANDORRA

PROCÉS PARTICIPATIU

El segon procés participatiu determina els vuit conceptes més importants que ha de tenir la parròquia segons la ciutadania

Cohesionada, connectada, segura, neta, il•luminada, verda, sostenible i harmònica. Aquests son els qualificatius que entenen els ciutadans que han pres part en el segon procés participatiu que hauria de tenir la parròquia i que han estat la principal aportació d'aquesta iniciativa de consulta popular en relació a l'urbanisme de la parròquia.

Són vuit principis generals que s'han inferit a partir de 500 aportacions que s'han recollit en el decurs d'aquest nou procés participatiu impulsat pel Comú a l'entorn de l'urbanisme i l'embelliment de la parròquia. El resultat va ser presentat al poble en una reunió que va tenir lloc a la sala Sergi Mas.

"Estem molt satisfets de la bona participació i sobretot perquè aquesta mena de processos permeten que puguem prendre millors decisions"

En paraules del cònsol major, Josep Majoral, "no volíem limitar-nos a fer accions aïllades d'embelliment, sinó que la gent ens digués què vol i com ho vol. Estem molt satisfets de la bona participació i sobretot perquè aquesta mena de processos permeten que puguem prendre millors decisions."

Així es va posar de manifest en la sessió de presentació dels resultats que es va fer als participants del procés, i que comptava tant amb ciutadans voluntaris, com amb representants de col•lectius específics, com els escolars, comerciants i restauradors i la gent gran de la parròquia que han pres part en el projecte.

"No es tracta de principis simples, sinó que són principis generals que estan fortament interrelacionats i que, per tant, des del Comú haurem de treballar de manera integrada", va afegir Majoral.

El pla de participació ciutadana es va començar a elaborar des de finals del mes d'octubre del 2022 fins al febrer del 2023, i ha comptat amb 9 grups de discussió presencials i 2 grups de discussió virtual amb més de 80 participants, un qüestionari en línia, una enquesta amb mostra aleatòria a prop de 400 persones i més de 500 aportacions específiques.

El pla ha permès també detectar quines són les zones d'actuació prioritària, que són a parer de la gent l'Avinguda Verge de Canòlich i la Plaça de la Germandat, així com el casc antic i la zona de les escoles.

A partir d'aquestes conclusions, el Comú s'ha compromès a integrar-les en la política urbanística de la vila, per tal que la voluntat de la ciutadania transcendeixi els mandats comunals.

De moment es vol començar a treballar en un pla d'actuació urbanística coherent i integral, i millorar els esforços en neteja: dues de les accions recomanades per la ciutadania. A més, es mirarà de donar resposta a la demanda de trobar una solució al problema de l'aparcament perifèric al centre urbà. Properament es posarà en marxa un nou pla de participació ciutadana per concretar les accions específiques per a les zones definides com a prioritàries.

El ple del Comú va aprovar la modificació del POUP que permetrà la reordenació de la plaça Major

El ple del Comú va celebrar a finals de gener una sessió en què el punt central de l'ordre del dia va ser la modificació provisional del POUP parroquial que permetrà preservar la plaça Major a través de la reordenació i reparcel•lació de la zona. En definitiva, aquest canvi que afecta la part dreta suposa una reducció de les alçades per donar aire, espai a la plaça i també trasllats d'edificabilitat i permutes que afavoriran que es pugui endreçar.

Fins aleshores, el Comú permetia la construcció d'edificis de fins a 7 plantes a tocar de l'avinguda Verge de Canòlich i, a conseqüència d'això, Majoral va indicar que "perdíem aquest esperit de plaça Major". Per tant, la voluntat va ser la de treballar de manera conjunta amb els propietaris implicats per tal de rebaixar les alçades de les edificacions.

Un altre punt important que va destacar el cònsol major, és que "permetrà crear un accés de la plaça al Camp de Perot". Ara, segons va assenyalar, "l'assignatura pendent és treballar en la part esquerra de la plaça". Un punt amb el qual va estar d'acord la minoria que va voler fer un reconeixement a la tasca de la corporació per aconseguir el consens dels propietaris. Cerni Cairat va apuntar que "calia fer aquests passos per tornar a posar en valor la plaça. Ara cal ser proactiu amb els propietaris de la dreta".

En una sessió posterior, es va fer un trasllat d'edificabilitat per tal que els propietaris que tenen immobles en aquesta zona puguin construir en altres espais dels quals també són propietaris. Igualment, es va aprovar una permuta entre un espai públic del Comú situat a la zona de Comabella amb un altre de la família Marfany que es troba a la zona de la plaça Major.

Aquesta acció, segons va apuntar Majoral, permetria guanyar un carrer de sis metres d'amplada fins al fons de la plaça i poder-lo lligar de manera vertical amb el Camp de Perot. "Ha sigut un procés llarg i complex a nivell urbanístic pels tràmits que comporta tot plegat", però "després de dos anys hem arribat a poder tancar tot el projecte i el procés administratiu", va manifestar.

Rossend Areny va jurar el càrrec de conseller en substitució de Maria Àngels Aché que va deixar el Comú per presentar-se a les generals

El darrer dia del mes de febrer el ple del Comú va celebrar una sessió, que entre altres punts de l'ordre del dia, va servir perquè Rossend Areny prengués possessió del càrrec de nou conseller de comú de la formació de Desperta Laurèdia. D'aquesta manera, Areny prenia el relleu a Maria Àngels Aché, que feia uns dies que havia presentat la dimissió com a consellera per presentar-se a les llistes de Concòrdia de cara a les eleccions generals del 2 d'abril. Després del jurament del càrrec, el cònsol Josep Majoral el va encoratjar a treballar pel poble i ser crític sempre que sigui necessari, però amb un to constructiu.

En un altre ordre de coses, en la sessió també es van tractar els imports reconduïts de l'any 2022 cap a l'exercici del 2023. En total, aquests crèdits sumen un import de 3.279.596 euros, dels quals 516.067 corresponen, precisament, a la reconstrucció del Centre cultural. A excepció d'aquest milió d'euros adreçat a la infraestructura cultural, el conseller de la minoria, Cerni Cairat va exposar que "nosaltres hem criticat en sentit constructiu que -els reconduïts- són d'un volum molt elevat que representa un 45% més dels reconduïts de l'any anterior". És per això que "hem considerat que són fruit d'una manca de calendarització amb l'execució d'algunes despeses". Tot i això, el cònsol va explicar que s'està treballant en aquesta calendarització reclamada per l'oposició i, per tant, "és una bona notícia".

Els cònsols van rebre una delegació de diplomàtics belgues i van passar una jornada sencera amb ells

El cònsol major, Josep Majoral, i la cònsol menor, Mireia Codina, van rebre al despatx oficial l'ambaixador de Bèlgica per a Andorra i Espanya, Geert Cockx que té la seu oficial a Madrid. La trobada s'emmarcava en la visita oficial que el diplomàtic va fer al Principat acompanyat de dos compatriotes: el cònsol, Pierre-Emmanuel Brusselmans, i la cònsol honorària a Andorra, Endy Kinif.

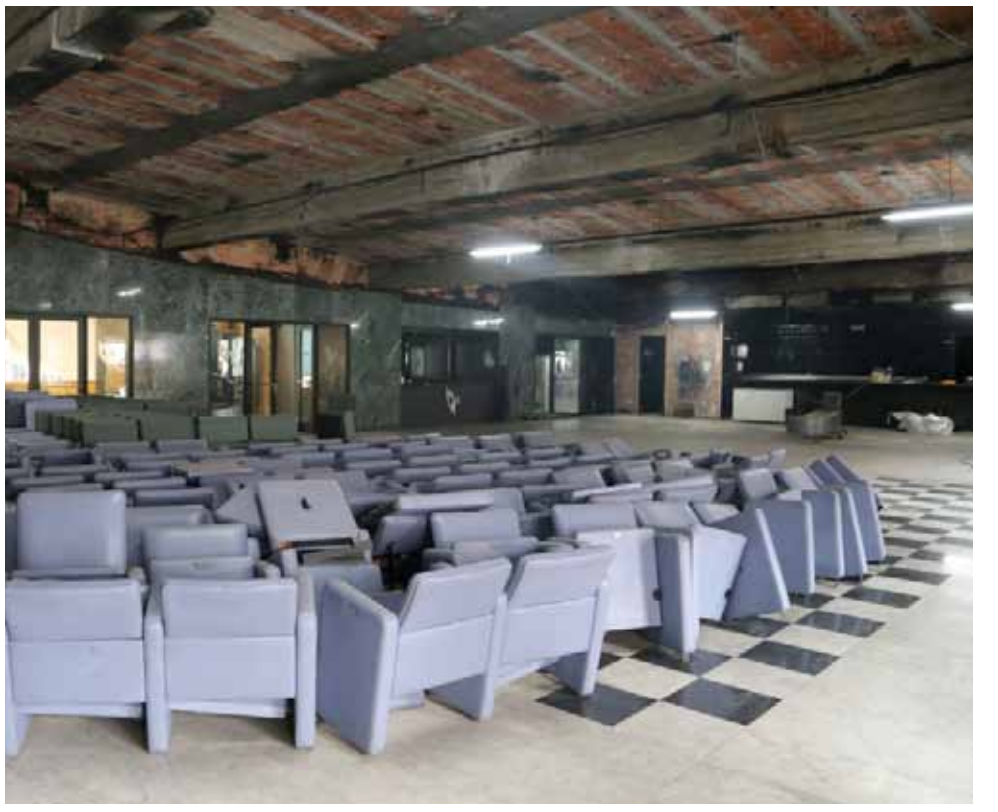
En concret, el seu pas per Sant Julià de Lòria tenia com a objectiu conèixer el funcionament d'una parròquia. A banda d'aquest tema, van tractar aspectes com les competències comunals o l'acord d'associació amb la UE.

A més, les dues parts van refermar la voluntat de buscar sinergies en l'àmbit cultural. La delegació belga va culminar la seva estada a la parròquia amb una visita a Casa Comuna on els cònsols els van presentar a la resta d'autoritats comunals i també van signar al llibre d'honor de la corporació. Posteriorment, van poder conèixer l'església de Sant Julià i Sant Germà que compta amb mosaics de l'artista internacional, Marko Ivan Rupnik i que els van sorprendre gratament.

Les obres del Centre cultural costaran al menys tres milions i s'espera que la primera fase es pugui obrir cap al maig

Després del malaurat incendi del 9 de novembre, els treballs de reparació del Centre cultural i de congressos lauredià avancen a bon ritme. Des d'un inici, un dels principals objectius del Comú ha estat treballar per poder retornar al seu lloc els diferents serveis que van haver de ser traslladats i així garantir l'atenció a la ciutadania. En un primer moment, van reprendre la seva activitat el despatx de Circulació, el de Mútua Elèctrica, el de Policia i l'aparcament comunal, tots ells fortament malmesos per l'aigua.

Posteriorment, la prioritat es va fixar en les plantes -1 i -2. De fet, i tal com va detallar el cònsol major durant la visita d'obres amb presència dels mitjans de comunicació, "s'espera que es puguin obrir a finals d'abril o principi de maig". A les dues plantes inferiors, hi havia els despatxos de part del personal del Centre, s'hi ubicava l'activitat docent de les diferents escoles: l'Escola d'Art, l'Espai de Música Moderna, Líquid Dansa i hi assajaven les diferents entitats culturals de la parròquia. Actualment, tots estan reubicats entre l'Escola Francesa i edificis de la parròquia. En aquest sentit, Josep Majoral va voler tornar a agrair al Govern i als privats la seva implicació.



En una altra fase es troben les obres de reparació de les plantes de la part superior de l'incendi que son les que es van veure més afectades pel fum. A títol d'exemple, els dos auditoris s'han hagut de desmuntar per poder netejar-los: els falsos sostres, les butaques, la part sonora... A banda dels danys evidents, s'ha de tenir en compte que el fum és molt corrosiu i, amb els anys, l'embelliment de l'edifici se'n pot veure afectat. Per això, es preveu que la totalitat del Centre cultural i de congressos lauredià no es pugui reobrir abans de finals d'any. Tot i que el cost de les obres encara no està tancat, s'estima que sobrepassarà els 3 milions d'euros.

Dies després de la visita amb la premsa, el Comú va celebrar una sessió plenària en la qual es van adjudicar els treballs per a la reforma de l'edifici per un import de 2,5 milions d'euros. L'aprovació d'aquest punt per part del consell de Comú, per tant, era el pas necessari "per poder tornar a posar el Centre cultural en funcionament, des de la constructora fins al control de qualitat, passant per totes les empreses que hi treballen".

Majoral va posar en relleu que, per a la corporació, "és una obra més que urgent", i bona prova és la rapidesa amb què es van posar en marxa els treballs de reconstrucció, tot just una setmana després del succés. En aquest sentit, va recordar que, si es compleixen les previsions i s'habiliten les plantes -1 i -2 en els terminis estimats, permetrà el retorn d'unes 300 persones entre usuaris de la Trapa i de l'Escola d'Art i també del personal que hi treballa, ja que en aquests espais s'hi troben els despatxos del personal del Comú del Departament de Cultura. Paral•lelament, el cònsol va explicar que el seu desig és disposar de tot l'equipament amb normalitat a finals d'any.

Per la seva banda, el conseller de Desperta Laurèdia, Cerni Cairat, va afirmar que "totes les forces polítiques coincidim en el fet que és imprescindible remodelar el Centre cultural com més aviat millor", ja que "és un edifici viu a la parròquia i que sempre té activitat cultural i associativa" i, per tant, "que avancin les adjudicacions de despesa i els crèdits suplementaris és una bona notícia perquè d'aquesta manera podrà estar operatiu com abans millor".

Mútua Elèctrica instal•larà plaques fotovoltaiques als aparcaments de les dues cotes de Naturland

Sant Julià de Lòria fa un nou pas endavant en el seu objectiu d'esdevenir una parròquia referent en sostenibilitat invertint en la producció d'energia renovable. Aquest nou projecte es pot fer realitat gràcies a la signatura d'un conveni entre les societats Camprabassa i Mútua Elèctrica que es va materialitzar a mitjans de gener en un acte celebrat a la cota 1.600 i permetrà construir una planta fotovoltaica als aparcaments de les dues cotes de Naturland.

En concret, s'instal•laran 4 marquesines que cobriran la superfície de l'aparcament de la Cota 1.600 i 3 més al de la 2.000 on es posaran panells solars que permetran produir energia elèctrica. La planta fotovoltaica quedarà integrada per 693 mòduls fotovoltaics (1.800m2) a la cota 1.600 amb una potència nominal mínima de 350 kw. La producció estimada serà de 540.000 kwh/any (110 llars).

D'altra banda, a la Cota 2.000 s'instal•laran 640 plaques (1.650 m2) amb una potència nominal mínima de 320 kw i la producció estimada serà de 560.000 kwh/ any (120 llars). Amb la posada en funcionament d'aquesta infraestructura, el 100% de l'electricitat que consumeix Naturland es produirà al mateix centre d'activitats i serà d'origen 100% renovable, per tant, passarà a ser autosuficient a nivell de consum elèctric. Es preveu que sigui operativa el proper mes de juny.

El cònsol major i president de Camprabassa, Josep Majoral va destacar que amb aquesta concessió Naturland "sortirà beneficiada en tres eixos: un, per l'acompanyament de gent professional; dos, per guanyar unes instal•lacions d'energia renovable i tres, que es podrà proveir d'electricitat per al consum propi".

Les marquesines modulars gaudiran de 12 punts de recàrrega per a vehicles elèctrics. Aquests treballs, a més, permetran la instal•lació de sensors per la comptabilització de les places d'aparcament ocupades i disponibles, així com la d'un sistema de barreres de pagament.

El conveni estableix que Mútua Elèctrica assumirà els treballs necessaris per a la instal•lació de les marquesines, el centre de transformació, la línia de transport i el punt de connexió.

També s'encarregarà del manteniment, reparació i qualsevol altra despesa associada a l'explotació del camp fotovoltaic. Així, la titularitat de les estructures de coberta de les places i dels carregadors quedarà a favor de Camprabassa i la del camp fotovoltaic de Mútua Elèctrica.

El president de l'entitat, Joan Albert Farré va agrair "la confiança dipositada en nosaltres per dur a terme aquesta feina a la nostra parròquia i més tractant-se d'un tema de sostenibilitat". El conveni que van signar els presidents de les dues societats, Josep Majoral i Joan Albert Farré, té una durada de 25 anys prorrogables fins a 42.

A banda dels costos de les instal•lacions, Mútua Elèctrica satisfarà a Camprabassa una compensació econòmica suplementària de 50.000 euros, però no de forma dinerària sinó amb finançament de possibles millores o noves instal•lacions energètiques que s'hagin d'implementar o renovar fins a esgotar aquest import màxim.

L'historiador David Mas va impartir una xerrada sobre l'explotació dels boscos de la parròquia durant tres segles

La sala Sergi Mas va acollir a mitjans de març la conferència 'L'explotació forestal dels boscos de la parròquia de Sant Julià de Lòria', una xerrada a càrrec de l'historiador David Mas que, a través de la recerca i el treball de documentació del ponent i de l'Arxiu Comunal, va permetre convidar el públic a gaudir d'un viatge de més de tres segles d'explotació dels boscos lauredians.

Segons va explicar Mas, Sant Julià de Lòria disposa d'un territori molt ric en boscos. De fet, va manifestar que és la segona parròquia amb una major massa forestal. Al llarg del seu relat, també va posar en relleu que, tradicionalment, del bosc s'obtenia pega per marcar el bestiar i carbó per alimentar les ferreries i les fargues. A més, tots els seus habitants tenien dret a extreure llenya per a la llar de foc i fusta per fer reparacions o noves construccions.

Va ser a partir dels anys trenta del segle passat quan hi va haver una explotació extensiva dels boscos, ja que hi havia una forta demanda de fusta de pi destinada a l'exportació i emprada en la construcció. Precisament, Mas va assenyalar que la venda d'arbres va permetre al Comú disposar dels recursos econòmics suficients per fer front a situacions de dificultat com ara la compra de farina durant la Guerra Civil Espanyola o donar resposta a les necessitats generades per l'inici del procés d'urbanització i creixement del país durant els anys quaranta i cinquanta en àmbits com les xarxes de serveis, les escoles o la construcció de carreteres secundàries.

Així doncs, al llarg de la presentació el ponent també va exposar les formes de treball -sobretot les artesanals-, les formes d'explotació -selectiva o a taula rasa- i en quines partides de bosc es van aplicar.

L'UdA durà a terme un projecte de recerca en els horts socials del Dau i el Ganxo

Sant Julià de Lòria va celebrar un any més l'entrega de claus dels horts socials del Dau i del Ganxo a la gent gran de la parròquia en un acte que va tenir lloc a la Llar de Lòria. En aquesta ocasió, s'han repartit 21 parcel•les -les mateixes que en l'edició anterior- i una d'elles s'ha cedit a estudiants de la Universitat d'Andorra (UdA) per tal que duguin a terme un projecte de recerca. Concretament, tal com va explicar el cònsol major, Josep Majoral, els estudiants volen tirar endavant el conreu d'un hort en el qual, mitjançant la robòtica, mesuraran paràmetres com ara la humitat o les temperatures i duran a terme tasques d'anàlisi dels resultats obtinguts.

A més a més, el cònsol va destacar que dins d'aquest projecte "també hi ha una part solidària", ja que els aliments que aconsegueixin cultivar els joves se cediran al rebost solidari de Càritas parroquial. D'aquesta manera, Majoral va voler destacar la implicació dels joves en el projecte dels horts socials i el fet que es converteixi en una activitat intergeneracional. "Per a mi és el factor més important que aporta aquesta iniciativa", va dir.

Pel que fa a la gent gran, també va voler destacar la importància de seguir apostant com a corporació pels horts socials i va agrair, un any més, la cessió dels terrenys a la Fundació Reig. "Gràcies a ells aquesta gent gran, i no tan gran, pot gaudir d'un espai on socialitzar, fer salut i alimentar-se de manera saludable", va explicar. Amb les claus dels horts ja a la mà, les padrines i els padrins de Sant Julià van visitar els terrenys per tal de recordar el funcionament dels horts i visitar 'in situ' les parcel•les on cultivaran els aliments. El Comú ja s'ha encarregat de condicionar els horts perquè puguin ser conreats, d'habilitar les mànegues perquè puguin regar els cultius i de facilitar tot el material necessari per al projecte. L'activitat agrícola va començar de manera imminent, entre finals de març i principis d'abril, i s'allargarà, aproximadament, fins a finals de setembre i principis d'octubre.

Prop d'un centenar de padrins van exercitar la memòria amb una nova edició de les Memolimpiades

Després de tres anys d'aturada a conseqüència de la pandèmia, la parròquia va tornar a acollir les Memolimpíades, una jornada dedicada a fomentar la memòria de la gent gran a partir de determinades activitats que impliquen el moviment i que enguany ha arribat a la 8a edició. Com és habitual, hi van prendre part padrines i padrins de totes les parròquies i del centre sociosanitari el Cedre. A més, i com a novetat, el cònsol major, Josep Majoral, va comentar que també s'havia afegit la Creu Roja i les persones usuàries als Centres de Dia de la parròquia laurediana i d'Andorra la Vella.

La jornada es va iniciar amb una sèrie d'activitats per estimular la memòria celebrades a la Biblioteca Comunal Universitària. Posteriorment, la gent gran es va desplaçar a la plaça de la Germandat per combinar aquesta estimulació de la memòria amb l'activitat física. Així, a través de diferents exercicis acompanyats de música, les padrines i els padrins, cadascun amb un mocador representatiu de la seva parròquia, van participar en balls que incorporaven petites coreografies que havien de recordar.

Durant la celebració de l'activitat, Majoral va posar en relleu que "l'objectiu de les Memolimpíades és fer treballar la memòria i, com podem veure, també es treballa aquesta part d'activitat física amb música i ball". "És un gran plaer per a la parròquia laurediana poder acollir aquesta 8a edició", ja que ha estat "un èxit de convocatòria" i, malgrat l'aturada per la pandèmia, "penso que és un històric, un consolidat i un clàssic de la parròquia", va comentar.

Després de la jornada matinal, i com ja és costum, la gent gran va prendre part d'un dinar de germanor per tal d'agafar forces per a les activitats de la tarda, quan van continuar fomentant l'exercici de la memòria de la gent gran.

La Universitat d'Andorra ampliarà instal•lacions a l'antiga Fàbrica de Tabacs Reig i guanyarà quasi 3.000 m2

La Universitat d'Andorra (UdA) disposarà de nous espais d'una superfície de 2.870 metres quadrats a l'antiga Fàbrica Reig a partir del curs 2025-2026. Després del contracte signat entre la ministra d'Educació i Ensenyament Superior, Ester Vilarrubla, i Marta Ribas, propietària de l'edifici, el Govern tirarà endavant unes obres d'ampliació que es preveuen començar a la tardor i que s'allargaran durant dos anys.

Des de l'executiu es va recordar que aquesta és una obra que s'impulsarà per donar resposta al creixement del centre educatiu experimentat durant els darrers anys, el qual ha provocat que "les instal•lacions hagin quedat petites" i sigui necessari disposar d'una zona propera a la universitat que s'emprarà per a ubicar-hi més aules i diferents espais adreçats a la investigació i la recerca.

Així doncs, el contracte signat entre el ministeri i la propietat tindrà una durada de 35 anys prorrogables i preveu un preu d'arrendament inicial de 6 euros/m2. El text també estipula una carència de la renda del 100% els dos primers anys i del 50% el tercer any. A més, Vilarrubla va explicar que l'edifici durà el nom d'Òscar Ribas Reig i permetrà així contribuir en la memòria d'un polític clau per a l'evolució del país. Malgrat les obres de reforma de l'espai interior, el Govern s'ha compromès a mantenir la façana amb l'estètica actual.

Durant el seu discurs, la ministra d'Educació també va recordar l'aposta del Govern pel que fa al sector educatiu i, en concret, en relació amb l'UdA. De fet, va apuntar que ja el 2022 es va aprovar un pressupost extraordinari de sis milions d'euros per a aquesta actuació. Així mateix, va dir que la idea és que durant els primers mesos d'aquest 2023 ja es pugui fer la redacció del projecte i la convocatòria del concurs per tal d'iniciar les obres passat l'estiu.

Per la seva banda, el rector de l'UdA, Miquel Nicolau, es va mostrar "molt content" de donar impuls a aquest projecte perquè "és una reivindicació de fa molt temps que hem treballat conjuntament amb el Govern". Tot i que la pandèmia ha endarrerit la seva posada en marxa, va indicar que l'actuació arribarà "en un moment idoni", ja que l'UdA es troba en un moment en el qual se li ha incrementat el pressupost i també ha crescut notablement en el nombre d'estudiants i de titulacions. "La veritat és que tenim per endavant molts projectes que volem desenvolupar en els propers anys i, realment, ens feia falta aquest espai per tirar-los endavant amb garanties", va afegir Nicolau, que també es va mostrar més optimista que la ministra quant a terminis, ja que des del seu punt de vista les noves instal•lacions podrien estar ja operatives de cara al curs 2024-2025.

Actualment, l'UdA compta amb uns 700 estudiants de formació reglada i entre 1.000 i 1.500 de formació continuada. A més, la previsió és que la xifra d'estudiants de formació reglada pugui doblar-se en els propers anys i, per això, es fa encara més important la necessitat d'ampliar el centre.

Lligat a aquest aspecte, el rector de la universitat va aprofitar per reclamar la residència universitària, una infraestructura "totalment indispensable" per donar cabuda als estudiants i per permetre el creixement de sectors com la recerca i la innovació. Malgrat les divergències en la ubicació de l'edifici, Nicolau va recordar que "hi ha hagut força interès per part dels privats" i, per tant, s'ha mostrat convençut que la "iniciativa privada" l'acabarà tirant endavant a la parròquia.

A l'acte va assistir com a convidat el cònsol major, Josep Majoral que va poder comprovar de primera mà com l'aposta de la majoria de constituir la parròquia en un referent universitari i pol d'educació va avançant pas a pas.

Un despatx d'arquitectura del país dissenyarà el projecte de pisos tutelats per a la gent major de 65 anys

Els arquitectes Lluís Ginjaume i Gerard Veciana, a través del despatx Altura, seran els encarregats de dissenyar els pisos tutelats per a gent de més de 65 anys amb un nivell notable d'autonomia que promou el Comú amb col•laboració i suport econòmic del sector privat. La proposta presentada per Altura s'ha imposat en el concurs d'idees convocat per la corporació laurediana i ara haurà de redactar el projecte executiu.

La idea plantejada, els detalls de la qual no han transcendit encara, hauria superat amb escreix la resta de propostes que han arribat al final del procés. Es van seleccionar vuit aspirants i una va quedar fora de la selecció definitiva per raons burocràtiques. La proposta de Veciana i Ginjaume hauria aconseguit una puntuació molt més elevada que la resta per aspectes com els terminis d'execució, la funcionalitat, l'import o les solucions tècniques que es donen als reptes plantejats.

El resultat del concurs rebrà l'aval de la junta de govern del Comú que té l'ambiciós repte d'intentar posar la primera pedra del futur equipament en un terreny cedit per la marmessoria Climent Riera situat a l'entrada de la parròquia, prop del nucli urbà, en concret on es troba ara un taller mecànic i de canvi de pneumàtics, abans no s'acabi el mandat.

Com es va informar al seu dia, l'emplaçament on s'han de construir els pisos, més de mig centenar segur, es tracta d'una superfície de 1.000 metres quadrats que permetrà edificar 7.000 metres quadrats de pisos tutelats. El Comú va fixar un cost màxim de 8 milions d'euros que és a la qual han arribat pràcticament totes les propostes presentades. Hores d'ara la corporació laurediana, gràcies al suport privat, disposaria de la meitat del cost del projecte. Reig Fundació hi aportaria tres milions d'euros; els marmessors de Maria Duró, dos milions; i la Creu Roja Andorrana, 300.000 euros a més de fer-se càrrec de la gestió sanitària dels usuaris del recurs. La Fundació Bomosa serà l'encarregada de la gestió empresarial. La presentació de la iniciativa la van fer a finals de l'any passat el cònsol major i el líder de la minoria de Desperta Laurèdia que van coincidir en les bondats del projecte i la seva importància social.

Una exposició fotogràfica va mostrar amb cruesa les experiències de les persones trasplantades

La tercera planta de l'antic Museu del Tabac va acollir l'exposició fotogràfica "Històries per viure" en la qual a través d'onze imatges es podia apreciar les experiències viscudes per persones que en un moment de la seva vida han estat objecte d'un trasplantament d'òrgans. Els cònsols Josep Majoral i Mireia Codina van ser els encarregats d'inaugurar la mostra organitzada per l'Associació de Trasplantats i Donants d'Andorra (ATIDA).

La segona edició del Movlav proposa cinc àrees de treball per donar resposta a les inquietuds i neguits dels joves

Després de recollir les opinions i els suggeriments dels participants de la primera edició, el Comú ha tornat a impulsar el projecte MovLav 2023, un esdeveniment que es defineix com a una plataforma educativa i multidireccional que vol donar resposta a les estratègies i accions plantejades en el Pla nacional de la infància i l'adolescència i que en aquesta ocasió treballarà al voltant de tres eixos diferenciats com les arts plàstiques, els eSports, i l'educació i el desenvolupament humà. D'aquesta manera, tal com va apuntar el filòsof i dinamitzador, David Murias en la roda de premsa de presentació, mitjançant diferents tallers extraescolars inèdits a Andorra, festes, xerrades i activitats en família, es treballarà al voltant de cinc àrees com són la motivació, l'autoestima, les relacions humanes, el futur i els valors humans.

Durant la seva intervenció, Murias va indicar que en diferents territoris, i també a Andorra, els joves "estan passant per una època en què cada vegada tenen més problemàtiques a nivell de caràcter i actitud", per la qual cosa el fonament principal del projecte MovLav és "poder-los oferir eines que els ajudin a saber dirigir les seves vides i afrontar les circumstàncies amb què es trobin".

L'impulsor del projecte va posar en relleu que la primera edició només tenia com a objectiu "generar moviment" a través dels concursos que es van plantejar. Aquesta vintena d'activitats, les quals van apropar fins a 317 joves, van servir per "recopilar dades" i recollir les demandes dels usuaris i també dels pares amb la finalitat de conèixer "quines eren les seves problemàtiques". Ara, la idea és treballar les cinc àrees educatives anteriorment esmentades a través de tot un seguit de tallers i propostes extraescolars.

Per la seva banda, la cònsol menor, Mireia Codina, va manifestar que "en la primera edició ens vam adonar que el jovent es mou pels seus interessos" i, per aquest motiu, s'ha decidit reduir les activitats respecte de l'any anterior, però focalitzar-les en aquells aspectes que els hi creen més interès.

El programa d'activitats es va encetar el 4 de març i s'allargarà fins al 13 de juny. Pel que fa al primer bloc, s'oferiran tallers extraescolars d'arts plàstiques i d'iniciació al tatuatge. L'objectiu d'aquesta activitat, que es va celebrar en diferents dies del mes de març, té la finalitat que els joves descobreixin el seu potencial i aprenguin a conviure de forma saludable amb els altres a partir de diferents disciplines artístiques.

El segon bloc se centrarà en l'skate i l'art urbà. En aquest cas, s'oferirà als participants la possibilitat de formar part de la construcció del primer mòdul a Andorra fet per a skaters millorant l'skate park de Sant Julià de Lòria treballant de manera conjunta i enfortint els vincles existents o bé aquells que es puguin crear 'a posteriori'.

Quant al tercer bloc, que s'enfocarà en els eSports i els videojocs, els joves prendran part de diferents tallers on cada videojoc estarà associat a una de les cinc àrees temàtiques (motivació, autoestima, relacions humanes, futur i valors humans), i on també hi haurà una xerrada a càrrec d'Álvaro González, reconegut creador de contingut resident al Principat que parlarà sobre els 'eGames' i els hàbits saludables.

A banda d'aquestes activitats, el programa també inclou el 'Cafè filosòfic', una iniciativa que té la vocació d'escoltar les aportacions de la ciutadania d'una manera més distesa en un establiment de restauració de la parròquia. A més a més, hi haurà tallers intergeneracionals de billar i petanca entre avis i nets; tallers per treballar les relacions entre pares i fills, i festes centrades en els videojocs, els esports i l'art.

La parròquia va celebrar amb normalitat les festes de Nadal i Reis amb esdeveniments en diferents espais

El Comú va programar una vintena d'activitats distribuïdes en diferents espais de la parròquia per celebrar les festes de Nadal i Reis. Així ho va explicar la cònsol menor, Mireia Codina, en assegurar que "en el moment de dissenyar el programa ha estat quan més s'ha trobat a faltar el Centre cultural, ja que a banda de ser l'espai que tradicionalment acull les representacions d'"Els Pastorets', també servia com a pla B en cas que les condicions meteorològiques impedissin celebrar les activitats previstes a l'exterior".

Tot i això, va agrair la "predisposició" d'entitats i ciutadans particulars per oferir diferents locals per tal que tots els esdeveniments es puguin celebrar amb normalitat. La primera activitat que es va celebrar per encetar el programa va ser el concert de Nadal a càrrec de diverses corals que va tenir lloc el dia 17 a l'església parroquial.

En aquesta edició hi van participar els Petits Cantaires Lauredians, la Coral Rocafort i la coral de la Llar de Lòria, que va tornar a prendre part en aquest esdeveniment després de la pandèmia. La cap de servei d'activitats culturals, Laura Rogé va afegir que a la Llar de Lòria també hi hauria un taller musical. Per segon any, LAUesport va celebrar el 'Crematorrons', una activitat que desenvolupada a la piscina del recinte esportiu i que consisteix en arribar fins als deu quilòmetres nedant. Per participar-hi, calia fer el pagament de 5 euros i la recaptació total es va destinar a un fons solidari.

Paral•lelament a aquests dos actes, el vestíbul del Museu Fàbrica Reig -seu actual de la Biblioteca Comunal Universitària- va acollir del 19 al 24 de desembre la Bústia del Pare Noel perquè tots els infants poguessin deixar les seves cartes i l'espai Laurèdia Jove també va celebrar activitats per als joves de la parròquia entre el 23 de desembre i el 5 de gener.

El dia en què es van concentrar un major nombre d'activitats va ser el 24 de desembre. De fet, Rogé va posar en relleu que "és un dia en el qual insistim molt en les activitats familiars", ja que la visita del Pare Noel es complementarà amb altres accions que s'impulsaran a la plaça de la Germandat.

D'una banda, l'Escola d'Art va presentar un taller de 'Follets de Nadal' adreçat a infants d'entre 3 i 11 anys; també hi va haver un videomapatge amb diorames de joguines de Playmobil a càrrec de Daniel Arellano anomenat 'Mapatge de butxaca', i el dia es va completar amb jocs infantils de la mà de la companyia Tombs Creatius. En concret, hi va haver una desena de jocs diferents construïts amb material en desús.

Però el plat fort del dia 24 va ser la visita del Pare Noel que, com és tradició, estava ubicat a la sala de la llar de foc de Casa Comuna. Per visitar-lo, era imprescindible fer reserva prèvia a través de la pàgina web del comú www.santjulia.ad. En aquest sentit, es va prioritzar els infants d'entre 3 i 11 anys residents a la parròquia. Finalment, el dia 24 es va cloure amb la tradicional Missa del Gall a l'església parroquial a la mitjanit.

A banda d'aquestes activitats, el Museu Fàbrica Reig va acollir les Bibliovacances de Nadal del 27 al 30 de desembre. Al llarg d'aquests dies hi va haver haurà contacontes, activitats dirigides a infants d'entre 5 i 10 anys, i tallers d'escriptura i de lectura.

La col•locació de les bústies per als Reis d'Orient es va fer a la Biblioteca del 27 de desembre al 4 de gener; la celebració de la 30a edició de la cursa Sant Silvestre, el 30 de desembre; l'arribada dels Reis d'Orient, el 5 de gener, i les tradicionals misses majors amb presència d'autoritats els dies 25 de desembre i 7 de gener.

La parròquia va tornar a viure el 5 de gener la tradicional cavalcada de SS. MM. els Reis d'Orient ja plenament normalitzada, ja que en l'edició anterior els Reis no van visitar els padrins de la Llar de Lòria i enguany sí que van poder anar-hi. El que sí que va ser igual és la trobada cara a cara entre els infants i Melcior, Gaspar i Baltasar, ja que SS. MM. van tornar a instal•lar un envelat a la plaça de la Germandat per rebre a tots aquells que havien sol•licitat visita amb cita prèvia.

Un total de 1.500 espectadors van assistir a les quatre representacions d'Els Pastorets a la sala Prat del Roure

L'incendi al Centre cultural i de congressos lauredià no va impedir que 'Els Pastorets' tinguessin un èxit espectacular en la seva 29a edició. Ho va manifestar la cònsol menor, Mireia Codina, qui va assenyalar que al llarg de les quatre funcions que es van dur a terme al Prat del Roure d'Escaldes-Engordany, l'espectacle va aplegar fins a 1.500 espectadors, una xifra que supera en aproximadament 300 persones, l'afluència assolida a les edicions prèvies a l'esclat de la pandèmia del coronavirus.

"Estem molt content i molt agraïts amb Escaldes per la seva acollida", va asseverar, tot indicant que l'increment es pot deure al desplaçament de l'espectacle fins al Prat del Roure escaldenc, una ubicació que "dona proximitat a la part alta del país, de la qual també han vingut". Tot i l'èxit obtingut i la gran col•laboració entre administracions comunals, des de Sant Julià tenen clar que la voluntat és que 'Els Pastorets' puguin tornar a casa, al Centre cultural, al desembre d'aquest any per a la 30a edició de la funció.

En relació amb el format de l'obra, que, de la mateixa manera que l'edició passada, ha introduït la modalitat musical al repertori, Codina va comentar que es tracta d'un valor afegit que aporta el canvi de direcció cada dos anys i ha destacat que es tracta d'un format "que ha tingut molt bona acollida per part del públic".

D'altra banda, quant a la previsió de canviar la direcció de l'espectacle per a la 30a edició, la cònsol va matisar que encara està per decidir i no es descarta que repeteixin en una tercera ocasió, tenint en compte que les dues funcions que han preparat han tingut algun contratemps. La primera, per la pandèmia de la Covid-19 i enguany pel malaurat incendi, motius pels quals considera necessari "valorar moltes coses abans de prendre decisions precipitades de cara a la 30a edició d' 'Els pastorets'."

L'església parroquial va acollir per primer cop la representació d'una òpera amb Tosca de Puccini

La 8a Temporada d'òpera impulsada per l'Associació Andorra Lírica en col•laboració amb el Comú incorpora dues novetats destacables que tenen a veure amb la ubicació dels espectacles. L'incendi del Centre cultural i de congressos lauredià va obligar als organitzadors a canviar el format dels dos que es faran a la parròquia. Així, el primer, Tosca, de Giacomo Puccini, va tenir lloc a l'església de Sant Julià i Sant Germà els propers 4 i 5 de febrer.

De fet, tal i com va explicar la soprano Jonaina Salvador en la presentació de l'òpera davant dels mitjans, "s'aprofitarà l'espai natural de la peça ja que tot el primer acte transcorre en una església i per això és un escenari ideal per representar-la". El format va ser de 3 solistes i una narradora. La cònsol menor, Mireia Codina va voler fer un especial agraïment a Andorra Lírica perquè "ha sabut adaptar-se a les circumstàncies".

El públic va poder escoltar àrees tan conegudes com 'Vissi d'arte' o 'E lucevan le steelle' i estarà interpretat aquesta vegada pel tenor Dario Riccheti, pel barítion Feruccio Rinetti, per la mateixa Salvador com a soprano i per la narradora, Claudina Vallés.

La segona i darrera cita de la 8a Temporada d'òpera serà a l'estiu amb la primera òpera a l'aire lliure del país que es representarà a la plaça de la Germandat. Serà l'obra, Rigoletto, de Giuseppe Verdi. Segons Jonaina Salvador, "és un format que ja teníem ganes d'explorar i aquesta és l'ocasió perfecta per impulsar-lo. Volem fer un espectacle a l'abast de tothom i trencar amb la idea elitista de l'òpera. Treure l'obra a l'aire lliure és un pas més cap a aquesta dinàmica perquè la gent pugui descobrir aquest gènere.

La 8a Temporada d'Òpera d'Andorra està formada per un total de quatre espectacles. Es va iniciar el passat 22 de desembre al teatre de Les Fontetes de La Massana amb la celebració la tradicional cantata de Nadal d'Andorra Lírica i el Comú de la Massana, LaMDA, un acte que va donar el tret de sortida a un triple concurs que té com a objectiu de dotar de continuïtat el procés creatiu de l'obra.

L'aforament per a cadascuna de les dues funcions representades a Sant Julià de Lòria és d'unes 250 persones. No es reservaran entrades i s'utilitzarà la fórmula de taquilla inversa amb aportació voluntària a la sortida de l'espectacle.

El violinista català Miquel Muñiz es va emportar el primer premi de la segona edició del Gran Premi Musical Lauredià

En la seva 2a edició, el concurs internacional de música clàssica destinat a joves intèrprets menors de 35 anys va aplegar músics i grups de cambra d'arreu del món. La mostra es va caracteritzar pel gran nivell i talent dels participants i el guanyador va ser el violinista català, Miquel Muñiz, acompanyat al piano per Lluís Rodríguez.

A la primera fase, una ronda preliminar telemàtica, s'hi van presentar 82 candidats. D'aquests, 29 es van enfrontar a les semifinals i a la ronda final que es va celebrar a Casa Comuna amb representants de fins a 15 nacionalitats diferents: Espanya, França, Itàlia, Japó, Bulgària, Bèlgica, Xina, Estats-Units, Corea, Canadà i Romania, entre d'altres.

Tal com va destacar Roser Palomero, presidenta del Gran Premi, en la roda de premsa de presentació del certamen, "el nivell dels participants és igual o superior al de l'edició anterior". Per la seva banda, el director artístic, Federico Gianello, va fer èmfasi en la tasca del jurat internacional que va avaluar als joves intèrprets i va convidar a la ciutadania a les audicions. Estava format per professionals reconeguts dins el món de la música com Adrian Pinzaru, Tu Dejing, Giuliano Cavaliere, el violinista Gerard Claret i l'acordionista Javier López Jaso.

I és que, al llarg de la setmana, amb la celebració d'aquest Gran Premi Musical Lauredià i tal com ho va subratllar el cònsol major, "Sant Julià de Lòria es va situar en el mapa musical, en l'esfera internacional del món de la música. Una oportunitat més per donar a conèixer la parròquia com a pol de coneixement".

Pel que fa als guardons, hi va haver un Gran premi valorat amb 5.000€ i 5 concerts, el 1r premi amb 4.000€ i 4 concerts atorgat pel Comú, el 2n premi amb 2.000€ i 2 concerts atorgat pel Govern i el 3r premi amb 1.000€ atorgat per l'Escola Harmonia. El concurs -que té contacte directe amb més de 200 institucions musicals d'arreu del món- comptava enguany amb la col•laboració de l'Humanium International University, recentment instal•lada a la parròquia. Per aquest motiu, va tenir lloc una conferència especial a càrrec del rector Enrique Sanz Burguete.

La resta de guardonats van ser:
Menció especial: Anna Skladannaya
2n premi ex-aequo: Tamta Madradze i Faccini Piano Duo
3n premi ex-aequo: Chaos Duo, Masini i Redon Duo
Diploma d'honor: Duo Fabulae
Els vuit finalistes van ser:
Duo Fabulae (Lorena Cantó i Yvain Calvo)
Chaos Duo (Kristina Georgieva i Liav Kerbel)
Tamta Madradze
Giuseppe Masini
Anna Skladannaya
Redon Duo (Jean Redon i Alexandra Redon)
Miquel Muñiz i Lluís Rodríguez
Faccini Piano Duo (Elia Faccini i Betsabea Faccini)

A banda dels premis en metàl•lic, els guanyadors del primer premi i del primer gran premi, faran diferents concerts a Sant Cugat del Vallés, Verona, Salern, als Festivals d'Olmedo, Roero Cultural Event, al Steinway d'Itàlia i al Festival de Música de Cambra Trame Sonore de Mantova.

La parròquia va tornar a viure un Carnaval plenament normalitzat després de dos anys de restriccions

El Carnaval, una de les celebracions que es viu amb més intensitat a la parròquia, es va viure enguany com les dels anys prepandèmia. Del 16 al 24 de febrer, Sant Julià de Lòria es va tornar a omplir de color, música i molta animació.

Com és tradicional, el tret de sortida al Carnaval el va donar la cercavila amb les escoles el divendres 16. No hi van faltar la penjada del Carnestoltes, la Gran Rua amb la cercavila i el concurs de carrosses i comparses, la botifarrada popular, que per primer cop va estar amenitzada per un grup de música en directe, i les animacions de carrer. En definitiva, un ampli ventall d'activitats per a tota la família que van tenir com a epicentre la plaça de la Germandat.

Tal com va subratllar en la roda de premsa de presentació la cònsol menor, Mireia Codina, per a aquesta edició es va comptar amb la participació del jovent de la parròquia a través de la Colla Laurediana que es va fer càrrec del pregó, de la penjada i de la despenjada del Carnestoltes, així com de l'Agrupament Escolta i de Laurèdia Jove que també hi van col•laborar.

També cal destacar la participació d'una comparsa de l'Esbart Laurèdia que enguany celebra el seu 60è aniversari. Aquesta edició es van destinar 2.700€ en premis: 3 premis per les carrosses, 3 per les comparses i un per la comparsa laurediana.

La rua va omplir l'avinguda Verge de Canòlich de disfresses, confeti i música amb un total de vuit comparses. La desfilada, va comptar amb la presència de la Bruixa Tecla i les comparses de bruixots, dimonis, ninotaires i porrers, així com

de la nova pel•lícula d'Avatar, el sentit de l'aigua' amb dues carrosses, i 'Black Panther, Wakanda Forever', l'Esbart Laurèdià, egípcies, la carrossa de Laurèdia Xics ambientada en el fons marí, una picada d'ullet a la sèrie 'Miércoles'.

Petits i grans van gaudir de la Gran Rua al centre de la vila, que també va comptar amb la presència dels membres de la corporació liderada per Josep Majoral i Mireia Codina. La celebració va continuar amb animació musical en directe i una botifarrada popular a la plaça de la Germandat.

Les activitats més tradicionals es van completar amb les propostes de l'Escola d'Art, la Biblioteca i l'Espai Laurèdia Jove que van preparar animacions infantils i juvenils per als matins i les tardes de la setmana de vacances escolars amb les Art Vacances que incloien tallers artístics, els contacontes o els tallers. El Comú va destinar 15.000€ a la celebració del Carnaval, una xifra similar a la del 2019.

La sala Sergi Mas acull fins el 15 d'abril una exposició que repassa els artistes locals més importants en la talla de fusta

La sala Sergi Mas acollirà fins el 15 d'abril l'exposició 'L'art de la talla de fusta i els seus artesans', una mostra comissariada per Roger Mas que es planteja amb l'objectiu donar a conèixer el valor artístic, estètic i enginyós del treball artesà sobre la fusta que s'ha fabricat en territori lauredià.

De fet, l'exposició, que s'ha concebut tenint en compte diversos vessants com l'artístic, l'emocional, o el lúdic compta amb obres provinents d'artesans de la zona com Josep Maria Canal, Ramon Gispert, Pere Areny, Josep Granja o l'ebenista Francesc Rossell. Collars i esquelles de corder, salers, bases de formatges, escudelles o caixes de purets són només alguns dels objectes que els visitants podran apreciar al seu interior.

"Vam adonar-nos que a Sant Julià hi havia molta història de fusters, i vam pensar que seria molt bonic recollir els diferents artesans que han treballat la fusta per fer-ne memòria", comentava la cònsol menor de la parròquia, Mireia Codina, durant la presentació de la mostra mentre destacava que, a causa del seu èxit, s'havia tornat a apostar per un format semblant al de l'exposició 'Contra el mal donat'. "No només hem volgut mostrar artefactes de fusta, sinó mostrar un patrimoni de treball" afegia per la seva banda, Mas.

Un dels apartats de la mostra, tal com va destacar Mas, està dedicat a l'art de la talla de fusta a les joguines. Un espai creat a partir de col•leccions particulars on tant els visitants adults com els infants podran manipular i jugar amb les peces exposades perquè puguin interpretar i valorar de forma lúdica el treball de la fusta.

L'exposició -que compta amb la col•laboració de Patrimoni Cultural i l'Escola d'Art de Sant Julià de Lòria- es complementa amb tallers enfocats al públic escolar i dues conferències. En aquest sentit, la primera, que va tractar la temàtica sobre l'explotació forestal de La Rabassa, va tenir lloc el dijous 2 de març i, la segona, encapçalada pels etnògrafs Quim Valera i Robert Lizarte i es va enfocar al voltant del significat dels gravats a la fusta, i es va celebrar el 16 de març.

La conferència, L'etnografia i la història d'Andorra reflectida en la talla de fusta va parlar sobre el treball de la talla de fusta pirinenc, o altrament anomenat "musicadura".

La xerrada divulgativa va fer un recorregut per l'etnografia i la història del nostre país establint un relat entre aquestes dues disciplines i diferents béns mobles tallats en fusta, tant d'Andorra com de la resta del Pirineu. Els ponents van presentar mitjançant diferents imatges l'evolució d'aquest important patrimoni per vincular-lo als fets, creences i costums dels nostres avantpassats.

Taller de fusta per a escolars

La talla de fusta és un art popular sovint desconegut per als més petits. Per donar-lo a conèixer entre la mainada, la Casa Comuna va acollir un taller destinat a escolars on l'artesà fuster, Marcos Pizarro, va explicar el seu ofici i la utilització del torn. El curs estava emmarcat en els actes entorn de l'exposició i els nens que hi van assistir van aprendre la importància que han tingut els artesans de la fusta al llarg de la història, així com el funcionament i la utilitat de les eines. Segons l'edat, van pintar una baldufa de fusta amb el torn o van col•laborar en l'elaboració d'un escut de Sant Julià de Lòria en talla de fusta.

Al final, van passar per Casa Comuna uns 300 alumnes dels diferents sistemes educatius: Escola Andorrana, Liceu Compte de Foix, British College Andorra i els petits artistes d'arts plàstiques de l'Escola d'Art Laurediana. A les tardes, el taller també estava obert a visites d'infants amb les seves famílies.

Sergi Mas amplia la seva prolífica obra amb la presentació del llibre “L’art de musicar la fusta”

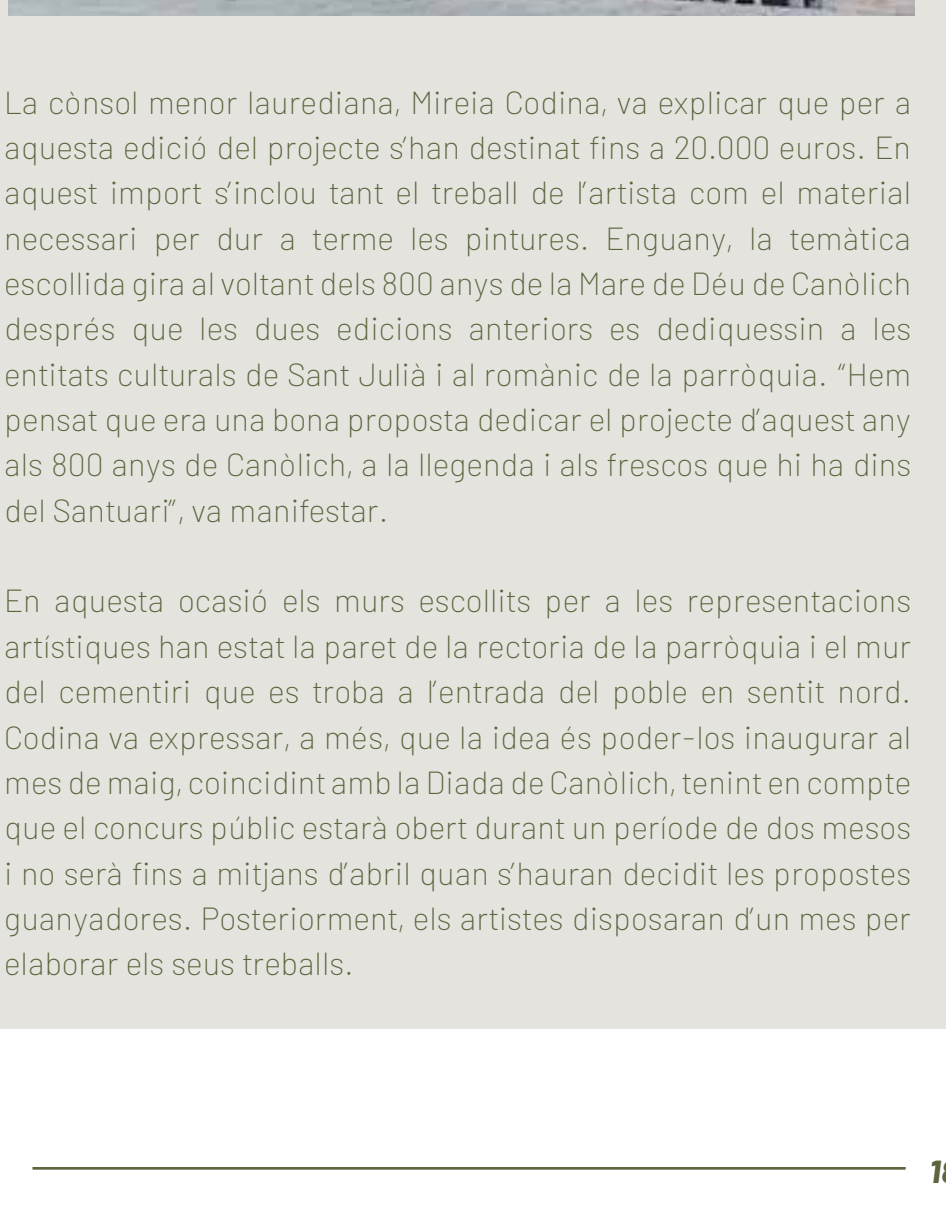
Sergi Mas es va retrobar a finals de març a la sala que porta el seu nom per presentar el seu llibre, L’art de musicar la fusta. Una obra que, segons el cònsol major, “és una obra d’art ja que tracta sobre les musicadures, un art popular gairebé desaparegut que, gràcies a Sergi Mas, torna a estar d’actualitat avui”.

Editat per Anem Editors amb la col•laboració del Comú i del ministeri de Cultura, és estudi únic al país sobre les musicadures que trobàvem al Pirineu i a Europa en objectes quotidians, sovint lligats a la pagesia com salers, esclops, formatgeres o collars d’ovella. De fet, en trobem alguns exemples en l’actual exposició de Casa Comuna, L’art de la talla de fusta i els seus artesans, que també compta amb peces d’alguns dels artesans lauredians que l’artista cita en el seu llibre com Bonaventura Naudi, Josep Areny “el Moxellaire” o Josep Granja.

L’acte de presentació va comptar amb l’assistència de nombroses persones que no van perdre l’ocasió d’emportar-se un exemplar dedicat per l’autor que enguany complirà 93 anys. La musicadura és una temàtica de la qual s’ha parlat poc, una expressió d’art poc valorada a la qual el llibre fa un reconeixement i que Sergi Mas il•lustra amb més de 200 làmines.

La tercera edició del cicle Murs que parlen estarà dedicada a a la Mare de Déu de Canòlich

El Comú va convocar en el primer trimestre de l’any el concurs públic per a la tercera edició del projecte ‘Murs que parlen’, una iniciativa que la corporació dedicarà enguany als 800 anys de la descoberta de la Mare de Déu de Canòlich. Els interessats en participar-hi podran lliurar les seves ofertes al Servei de Tràmits de la corporació fins a les 13 hores del proper 17 d’abril de 2023.



La cònsol menor laurediana, Mireia Codina, va explicar que per a aquesta edició del projecte s’han destinat fins a 20.000 euros. En aquest import s’inclou tant el treball de l’artista com el material necessari per dur a terme les pintures. Enguany, la temàtica escollida gira al voltant dels 800 anys de la Mare de Déu de Canòlich després que les dues edicions anteriors es dediquessin a les entitats culturals de Sant Julià i al romànic de la parròquia. “Hem pensat que era una bona proposta dedicar el projecte d’aquest any als 800 anys de Canòlich, a la llegenda i als frescos que hi ha dins del Santuari”, va manifestar.

En aquesta ocasió els murs escollits per a les representacions artístiques han estat la paret de la rectoria de la parròquia i el mur del cementiri que es troba a l’entrada del poble en sentit nord. Codina va expressar, a més, que la idea és poder-los inaugurar al mes de maig, coincidint amb la Diada de Canòlich, tenint en compte que el concurs públic estarà obert durant un període de dos mesos i no serà fins a mitjans d’abril quan s’hauran decidit les propostes guanyadores. Posteriorment, els artistes disposaran d’un mes per elaborar els seus treballs.

El Comú inicia la primavera amb un cicle d'activitats que tindrà lloc al Jardí del Museu Fàbrica Reig

Amb la imminent arribada de la primavera, i després de l'incendi al Centre cultural i de congressos lauredià, un succés que ha obligat al Comú a buscar nous espais per celebrar les seves activitats culturals i d'oci, la corporació va presentar la iniciativa 'Temps de jardí', un cicle d'activitats familiars on tindran lloc tallers i espectacles infantils a l'aire lliure. Les activitats, que seran totalment gratuïtes, consten de quatre sessions, la primera va tenir lloc el 24 de març, mentre que les restants seran el 28 d'abril, el 26 de maig i el 16 de juny al jardí de la Biblioteca Comunal Universitària que actualment es troba ubicada al Museu Fàbrica Reig.

La cònsol menor laurediana, Mireia Codina, va explicar durant la presentació que els jardins on se celebraran les activitats han estat "una font d'inspiració" per al Departament de Cultura a l'hora de programar la iniciativa. A més, va assegurar que a partir d'ara, i fins al mes de juny, qualsevol persona que estigui abonada a la biblioteca, tenint en compte que s'ha d'entrar al recinte per accedir al jardí, podrà gaudir d'aquest espai per al seu descans, per trobades o bé per llegir. "Tothom podrà fer el que vulgui a l'aire lliure i no caldrà que participi en les activitats", va dir. Així mateix, va apuntar que per aquest projecte el Comú ha destinat un pressupost de 7.500 euros.

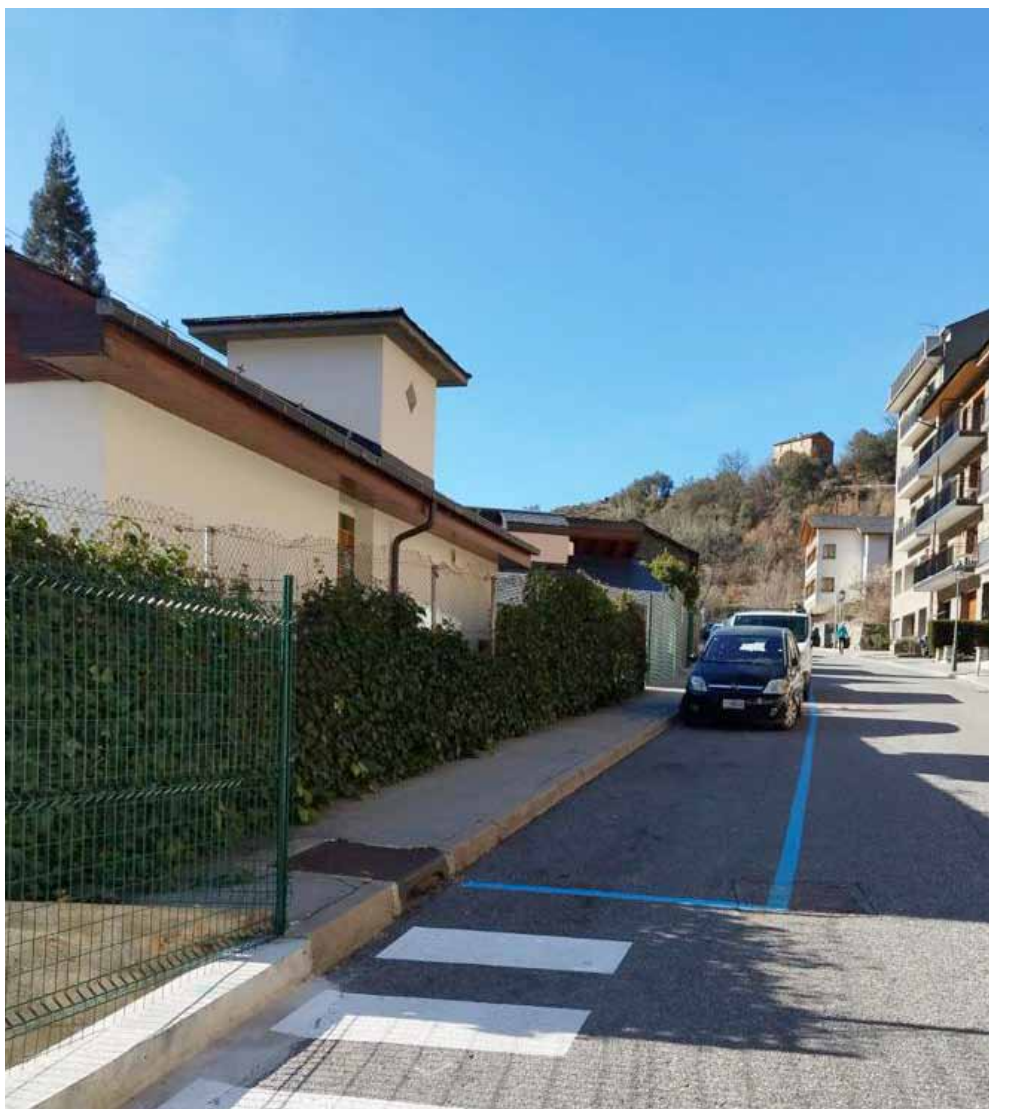
Entrant al detall de la programació, la cap de Cultura, Laura Rogé, va informar que totes les activitats començaran a les 17.30 hores. Tot i això, es preveu que els tallers s'allarguin durant dues hores mentre que els espectacles duraran 60 minuts com a màxim. D'aquesta manera, el 24 de març es va celebrar el taller de 'Decoració de testos animats', una activitat per a infants a partir dels 4 anys que van poder personalitzar els seus propis testos i veure com creix la llavor d'una planta que se'ls hi va facilitar.

El 28 d'abril es donarà pas a l'espectacle de titelles 'Vet aquí que una vegada hi havia...dos peus!', una representació que anirà a càrrec de la companyia Teatrino Dei Piedi que compta amb una carrera professional molt extensa havent recorregut més d'una trentena de països. El 26 de maig serà el torn del 'Taller de creació de la capella de Canòlich amb porexpan', una iniciativa que s'alinea amb els actes de celebració dels 800 anys de la descoberta de la Mare de Déu de Canòlich. Finalment, el cicle es clourà el 16 de juny amb l'espectacle de màgia 'Sant Julià de Lòria té màgia', a càrrec de Joaquin Matas, un mag espanyol que combina humor amb màgia.

Pel que fa a l'acollida de públic, Rogé va posar en relleu que la previsió és que, en el cas dels tallers, hi pugui prendre part fins a una quarantena de persones, mentre que els espectacles podran acollir entre 50 i 60 espectadors. Malgrat que aquesta serà una primera edició de l'esdeveniment, Codina no va descartar que pugui continuar en el temps en funció de la resposta del públic. "No totes les novetats han de quedar instaurades, però tot el que sigui fer activitats familiars són coses bones", va dir".

Circulació habilita noves zones d'aparcament al centre d'Aixirivall i la carretera de Fontaneda

Conscients de la problemàtica amb els espais per estacionar-se, el Departament de Circulació del Comú continua desplegant l'enginy i en aquest sentit ha habilitat 17 places d'aparcament a la carretera de Fontaneda i una quinzena més al centre d'Aixirivall. En aquest darrer cas, el soterrament de la xarxa d'aigües pluvials a la zona de la plaça del poble ha permès eliminar la cuneta i eixamplar la carretera ubicant-hi les noves places.



LAUesport llueix panells informatius sobre el guardó de Vila Europea de l'Esport que la parròquia ostenta durant el 2023

El passat mes de desembre, Sant Julià de Lòria va ser reconeguda com a Vila Europea de l'Esport per al 2023. En aquest sentit, l'equipament emblemàtic del sector a la parròquia, LAUesport, llueix des de finals de març panells informatius en diverses dependències sobre el reconeixement aconseguit.

La sisena Festa del Nòrdic va aplegar prop de 250 persones a Naturland en un ambient força familiar

La sisena Festa del Nòrdic es va viure al febrer a Naturland. El cònsol major, Josep Majoral, i el director de Lau Esport, Òscar Balcells, van presentar les activitats que van convertir l'estació en l'epicentre de l'esquí de fons. En els dos dies de curses més aviat lúdiques que competitives, van prendre part entre 200 i 250 persones" que es van dividir entre els dos dies i farien referència tant als adults com als joves. El cònsol va remarcar que "l'esport ha de ser un dels motors econòmics" i va posar d'exemple, precisament, la Festa del Nòrdic, que fusiona activitat esportiva i família.

Quant al programa, el dissabte estava enfocat als més joves amb dues activitats: l'esquí cross i un biatló. Balcells va destacar que "la segona prova és especialment atractiva perquè a Andorra i Catalunya no es practica tant, però a França sí que té molts seguidors". Pel que fa al diumenge, hi va haver dues marxes una de 5 km i una altra de 10, per acabar amb un dinar de germanor. Cal recordar que el biatló és una prova que conjuga l'esquí nòrdic i la punteria, atès que quan els atletes arriben al final de cada sector han d'intentar encertar cinc dianes amb una escopeta d'aire comprimit. Per aquest motiu, no tots els participants de l'esquí cross hi poden prendre part.

Pel que fa a les novetats, el director del centre esportiu va comentar que "des de Naturland, sempre ens tenen molt presents durant la preparació de la temporada, i amb aquestes nevades dels darrers dies segurament tindrem novetats". Fins i tot, les proves van transcórrer més enllà del domini esquiable de la Rabassa i van arribar fins als Prats d'Arcavell.

Sobre els suports, Balcells va voler agrair "la col•laboració que tenim des del Comú, com de Naturland, que sense ells no seria possible realitzar aquesta festa i tampoc sense d'Andbank, que ens aporta econòmicament".

Divendres 17, la Rabassa nocturna

El Festival del Nòrdic no era l'única prova lúdica que es projectava entorn d'aquesta pràctica esportiva. Així doncs, el divendres 17, va tenir lloc a Naturland una nova edició de la Rabassa Nocturna, una cursa per parelles que es desenvolupa al capvespre, a partir de les vuit de la tarda. "És una jornada lúdica i familiar, i per això, a banda dels resultats de les diferents categories que hi haurà, premiarem a les millors disfresses entre les persones que hi vinguin a competir" va indicar Baldells, que va afegir que "qui vulgui, es podrà quedar a sopar a les instal•lacions".

Naturland va acollir per tercer cop un campionat internacional de triatló que obria l'Andorra Multiesport Festival

El Comú, el Govern i Ironman entre d'altres entitats van tornar a impulsar l'Andorra Multiesport Festival que va arrencar el 27 de gener amb la disputa del Campionat d'Europa de triatló d'hivern que es va celebrar a Naturland per tercera vegada consecutiva. Van participar uns 250 atletes de 14 nacionalitats diferents entre les quals predominantment d'Espanya i França, ja que la prova era també campionat d'aquests dos països.

Segons va explicar en la roda de premsa de presentació, el director general d'Ironman per al sud d'Europa, Agustí Pérez, a dues setmanes vista de la celebració de la prova, les inscripcions estaven al 50% degut a la falta de neu. Tot i això, la directora de màrqueting de Naturland, Vicky Grau, va tranquil•litzar assenyalant que "si s'hagués de fer ara l'esdeveniment podríem oferir neu en bon estat, però si vingués una nevada ens ajudaria moltíssim". De fet, les pistes d'esquí de fons de Naturland eren les úniques del Pirineu que llavors estaven obertes.

Pérez, va afirmar que "hi ha federacions que estan esperant a finals de setmana per fer la inscripció, però creiem que arribarem als números", i va agregar que "més enllà de la neu per competir, la gent està trobant manca de neu per entrenar, i això també ens afecta". El ministre de Presidència, Economia i Empresa, Jordi Gallardo, va destacar que "aquest esdeveniment "reforça a Andorra com una de les millors destinacions per acollir esdeveniments esportius", mentre que el cònsol major, Josep Majoral, va afirmar que "perseguim tres objectius, fer créixer el turisme esportiu a la parròquia, situar Sant Julià de Lòria a nivell esportiu fora de les nostres fronteres, i donar a conèixer Naturland com a referent d'estació d'esquí als Pirineus". Cal recordar que aquest campionat era el primer de caràcter internacional que se celebrava a la parròquia després d'haver estat distingida com a Vila Europea de l'Esport per a localitats de menys de 25.000 habitants. De fet, una de les línies de treball de l'actual majoria és promocionar la parròquia com a referent del turisme esportiu.

Les previsions de l'organització és que aquesta primera prova de l'Andorra Multisport Festival aportès un retorn econòmic de 232.500 euros. En aquest sentit, el ministre també va assenyalar que "amb aquest calendari no és d'estranyar, que cada vegada, no només hi ha més interès per part d´empreses esportives en establir els seus negocis a Andorra sinó que també augmenta la facturació dels sectors que es beneficien indirectament d'aquestes competicions", i va afegir que "estem orgullosos de ser considerats un país d'esports i de muntanya i que l'economia esportiva representi prop del 8% del nostre PIB quan la mitjana a Europa és del 2,2%. Sens dubte són bones oportunitats per atraure activitat econòmica".

Tot plegat està emmarcat en un programa molt complet de competicions esportives a la muntanya que converteixen l'Andorra Multisport Festival en un esdeveniment extraordinari que posa el Principat i els seus inigualables paisatges pirinencs, un cop més, en el mapa com a país de referència en l'organització d'esdeveniments esportius.

Torna el torneig TIM amb la participació de 400 equips

El torneig TIM Andorra torna a celebrar-se aquest any entre els mesos d'abril i juliol i ho farà amb la participació de fins a 400 equips de diferents països, fet que representarà l'arribada d'uns 4.600 esportistes al Principat.

Es tracta de l'esdeveniment d'esport base més important del país que ha aconseguit consolidar-se plenament després de la seva posada en marxa el 2008 i que només s'ha aturat a conseqüència de la pandèmia. Com en edicions anteriors, en aquesta ocasió se celebraran tres tornejos diferents, dos de bàsquet i un de vòlei, que es disputaran en unes vint-i-quatre pistes de catorze instal•lacions esportives diferents de tot Andorra. Tal com va explicar el responsable de TIM Andorra, Manel Casas, entre el 29 d'abril i l'1 de maig tindrà lloc el TIM One Basket. Es tracta d'un torneig d'U10 a U14 en categoria masculina i femenina i en el qual hi haurà entre tres i quatre partits, depenent dels equips que finalment s'hagin inscrit. Els equips arribaran al país el dissabte 29 d'abril i els enfrontaments tindran lloc l'endemà en horari de matí i tarda.

En segon lloc, se celebrarà el TIM Two Basket, una cita que es desenvoluparà el cap de setmana del 26 al 28 de maig. En aquest cas, la competició és de categoria d'U14 a U16 i, a diferència del cas anterior, els partits es disputaran dissabte i diumenge, ja que divendres està prevista l'arribada dels esportistes. En ambdues competicions de bàsquet, l'objectiu de l'organització és potenciar les escoles i el bàsquet base, tant masculí com femení; afavorir la convivència entre nois i noies de diferents ciutats; millorar la formació dels participants, i fomentar el joc responsable. A banda, del 30 de juny al 2 de juliol tindrà lloc el TIM Vòlei, amb categoria des d'U12 fins a Sènior. Com en els casos anteriors, els partits també es disputaran els dos dies del cap de setmana -dissabte i diumenge- tenint en compte que l'arribada dels participants es preveu pel divendres 30 de juny. Aquest torneig també buscarà potenciar les escoles base de vòlei; fomentar la convivència dels esportistes, i millorar la formació per a edicions futures gràcies al 'feedback' dels participants.

Durant la presentació de l'esdeveniment, Casas va recordar que des de TIM Andorra també s'ha treballat molt al llarg d'aquests anys en el fet d'enllaçar l'esport amb el turisme. Per això es tenen acords amb nombrosos establiments hotelers per a l'acollida dels esportistes, així com dels familiars d'aquells que són menors d'edat. En aquest sentit, i davant la presència d'una gran quantitat de persones representants de les entitats col•laboradores presents a la sala Sergi Mas, va fer una crida per tal que responsables d'esports i turisme treballin de manera conjunta per impulsar esdeveniments esportius de manera més coordinada. "Normalment, la gent de turisme i la d'esports no acaben de posar-se d'acord. Seria convenient que ho poguessin fer perquè això multiplica", va dir. Lligat a aquest aspecte, i pel que fa al retorn econòmic que el TIM Andorra deixa al país, Casas va apuntar que en cada edició, i només comptant els esportistes, els establiments del Principat arriben a registrar fins a 400.000 euros de facturació. Tot plegat, va afegir, representa un impacte directe de gairebé 1,4 milions d'euros.

Finalment, el cònsol major, Josep Majoral, va aprofitar per recordar que una cita esportiva d'aquesta mena distribuïda en diferents caps de setmana ajuda a "dinamitzar la parròquia al voltant de l'esport" i, de fet, enguany coincideix plenament amb la certificació que ha rebut el poble lauredià com a Vila Europea de l'Esport 2023, un reconeixement que s'ha aconseguit gràcies a l'acollida d'aquesta mena d'esdeveniments esportius.

Un carril bici unirà la parròquia i la capital i estarà en marxa durant l'estiu

El Govern, a través de la ministra de Medi Ambient, Agricultura i Sostenibilitat en funcions, Sílvia Calvó, i el ministre de Territori i Habitatge en funcions, Víctor Filloy, va signar amb el Comú el conveni que ha de permetre la creació del carril bici segregat que enllaçarà la parròquia laurediana amb Andorra la Vella. Es tracta d'un tram d'aproximadament un quilòmetre i mig que s'allargarà des de la zona de les Arades fins a la rotonda de la Margineda i que, segons va assegurar Filloy, s'espera tenir enllestit de cara a l'estiu. "La idea és acabar de preparar el projecte durant els propers mesos i cap a l'estiu començar les obres", va explicar el ministre.

Tal com es va exposar durant la signatura del conveni, que va tenir lloc en un dels punts de la CG1 sobre els quals passarà el carril, no es tracta d'unes obres que hagin de tenir un impacte destacat, ja que bàsicament es tracta de substituir el paviment per un de més apte pel pas de les bicicletes i col•locar-hi la senyalització pertinent. Pel que fa al pressupost, Filloy va dir que el Govern s'encarregarà de finançar el tram que va des de la rotonda d'Aixovall fins al pont de la Margineda, per ser competència de l'executiu, i s'hi destinaran uns 25.000 euros. El tram restant, que haurà de sufragar el Comú, pot elevar el pressupost no més enllà dels 40.000 euros.

Per la seva banda, Calvó va posar en relleu que aquesta actuació "permetrà un millor confort per als usuaris" i també va advocar perquè "ajudi a fomentar la mobilitat amb un mitjà de transport tan sostenible com és la bicicleta". A més, va recordar que el projecte "també respon a una petició dels joves que van fer en el marc de la declaració d'emergència climàtica, on demanaven que s'anessin potenciant aquests carrils segregats", ja que "fan molt més fàcil la utilització de la bicicleta".

A banda de l'actuació en aquest tram, la ministra en funcions també va apuntar que "estem treballant amb els comuns per intentar que hi hagi el màxim de carrils segregats possible". En aquest sentit, va dir que "alguns comuns ja han invertit en trams segregats", per tant, "el que hem de mirar és treballar amb el conjunt de les corporacions per anar-les connectant entre si, sobretot pel que fa al tram entre Sant Julià de Lòria, Andorra la Vella i Escaldes-Engordany, sabent que també tenim aquest mitjà de bicicleta compartida com és el servei de Cicland".

Finalment, el cònsol major, Josep Majoral, va posar en relleu que "per a la parròquia, el més important és que avui s'aporta un element més a aquesta mobilitat sostenible que venim perseguint des de fa tres anys". La infraestructura, va afegir, permetrà dotar aquest tram de més sostenibilitat i, sobretot, de més seguretat.

El parc registra durant el passat hivern un increment del 10% en dies d'esquí venuts respecte la temporada passada

Naturland consolida els bons resultats postpandèmia amb un nou rècord i el passat hivern va registrar prop d'un 10% més de dies d'esquí venuts respecte de la temporada passada. Aquestes xifres s'han assolit malgrat haver obert menys dies a causa de la manca de precipitacions i les altes temperatures registrades les darreres setmanes del mes de març.

La temporada d'hivern 2022/2023 va començar el 3 de desembre amb l'obertura de les pistes d'esquí, i s'ha combinat amb activitats a les dues cotes fins a finals de març. En total, l'estació d'esquí la Rabassa - Naturland, va obrir 112 jornades -22 menys que la temporada passada- quan es va poder esquiar un total de 134 dies.

Les previsions inicials comptaven amb mantenir les pistes obertes fins després de Setmana Santa, però les altes temperatures i la manca de precipitacions, van forçar l'estació a tancar el 26 de març. Cal destacar la bona feina dels equips tècnics de neu que van poder allargar la temporada en unes condicions que moltes altres estacions del Pirineu no han pogut oferir, fet que la consolida com una de les tres estacions de referència de l'esquí nòrdic del Pirineu i la que més dies va poder estar oberta en l'entorn més proper.

Malgrat la reducció de dies esquiables, el nombre d'esquiadors va augmentar de manera significativa gràcies a la qualitat de la neu i als quilòmetres de pistes obertes en comparació a les condicions de les estacions de l'entorn més proper, fet que va propiciar en reiterades ocasions la visita de diversos clubs catalans que han fet estada i entrenaments a la Rabassa. Així doncs, l'estació ha venut enguany prop de 5.200 dies d'esquí, un 10% més que la temporada passada, a més de rebre prop de 7.000 nenes i nens en el marc del programa d'esquí escolar.

A més, Naturland va registrar més d'un 17% més de facturació que el 2021–2022. Segons va assegurar el director de Naturland, Xabier Ajona, "s'està demostrant que aquí hi ha camí per córrer, i que si seguim invertint i millorant el servei, l'hivern pot ser tan important com la temporada d'estiu".

Pel que fa a les activitats complementàries de neu, s'han mantingut en la mateixa línia que la temporada passada. Les excursions en moto de neu i 'moonbikes' (motos elèctriques) han tingut molt d'èxit durant els mesos de gener i febrer, i han estat en funcionament fins a l'11 de març. A més, la clientela ha pogut gaudir dels circuits de raquetes, dels trineus nòrdics, dels trineus 'kids' i dels circuits d'skimo.

Paral•lelament, el sector de la cota 1.600 va estar obert durant tots els caps de setmana i els festius de la Puríssima, Nadal i Setmana Santa. L'oferta d'activitats en aquest sector s'ha ampliat respecte de la temporada passada, apostant novament per donar un millor servei al client. L'entrada més venuda ha estat la d'Aventura, un passi que permet gaudir de tot un dia al centre.

Una de les novetats significatives d'aquesta temporada ha estat l'obertura de l'allotjament de la Borda de Conangle Mountain Lodge, gràcies a la remodelació de les seves 8 habitacions. Aquest allotjament permet fer nit a l'estació i oferir una experiència immersiva al visitant. Com va comentar Ajona, "ha estat el primer any que hem ofert aquest servei i està assolint els resultats esperats".

A més, no van faltar experiències ja consolidades com la trobada amb el Pare Noel i les excursions nocturnes combinades amb sopar temàtic al restaurant de la Borda de Conangle. Igualment, l'estació va acollir novament diversos esdeveniments esportius durant la temporada, com l'European Triathlon Championships, la Festa del Nòrdic, la Cursa nocturna d'esquí nòrdic, i la sortida de l'Skimo Andorra.

La restauració continua sent un valor segur per a l'estació. S'ha comptat amb una oferta variada, amb la introducció d'un nou menú de muntanya al restaurant "Sano Banano" (cota 1.600), i a la resta de locals habituals, com la cafeteria de cota 1.600 i els dos restaurants a la carta, "El Foc" i "La Borda".

Acaba la temporada d'hivern, però Naturland continuarà oferint les seves activitats i els serveis de restauració durant els caps de setmana d'abril, maig i juny, així com l'oferta d'allotjaments a l'alberg del sector de la cota 1.600 i a la Borda de Conangle Mountain Lodge -al sector de la cota 2.000- que continuen oberts.

Naturland consolida la millora de resultats durant el 2022 i aposta per la desestacionalització i la diversificació de l'oferta

El primer balanç provisional del 2022 apunta dades més que optimistes per Naturland. Des del canvi de direcció, aquest ha estat el primer cop que el centre ha obert les seves portes tot l'any, el què permet consolidar Naturland com una oferta de lleure familiar en qualsevol època de l'any.

El 2022, ha estat el primer any en què el nou equip ha pogut treballar al 100% -des de la pandèmia de COVID- i els resultats –a manca de tancar oficialment els comptes- són molt positius: Més de 106.600 persones han gaudit de les propostes de Naturland, el que suposa un increment de més del 22% respecte al 2021.

Un augment, que s'ha vist reflectit també en les dades de facturació, que enguany - previsiblement- superaran els 4.8M€ d'ingressos; un 35,51% més que l'any passat i un 30% més que els 3.7M€ del 2019. Així doncs 2022 ha estat el millor any en la història de la societat.

El balanç provisional, és doncs, positiu, tal i com va explicar el director de Naturland, Xabier Ajona, que ha avançat que "continuem centrats en la desestacionalització i l'aposta per noves unitats de negoci per anar creixent. Una estratègia que ja està donant fruits."

Més enllà dels bons resultats obtinguts al tancament de la temporada d'hivern 21-22, en què el nombre d'esquiadors i dies d'esquí es va pràcticament doblar, passant dels 2.345 als 4.730 en aquest darrer cas, s'han assolit bons resultats durant les vacances de Pasqua, i la temporada d'estiu ha estat també la millor en la història del centre. Com va apuntar Ajona: "No només hem tingut la millor temporada d'estiu, és que aquest ha estat fins ara, el millor any de la societat."

La voluntat de Naturland és anar incrementant i diversificant l'oferta d'activitats, amb propostes com la celebrada el passat mes de juny amb el primer esdeveniment de BTT, que vol ajudar a consolidar i promocionar el Naturland Bike Center.

L'any 2022 clou també amb bons resultats per la setmana de la Puríssima i l'inici de les vacances nadalenques. Com va explicar el director de Naturland, Xabier Ajona, "el fet de ser de les poques estacions nòrdiques de l'entorn que està oberta i que pot oferir servei, gràcies als esforços d'acondicionament realitzats per l'equip de l'estació, ens ha beneficiat, així com les bones temperatures, que han permès als visitants gaudir de les activitats de la cota 1600."

La política d'adaptació de l'oferta a les condicions de cada època de l'any, ha permès mantenir gran part de les propostes ubicades al sector de la cota 1600 durant l'hivern, i a més s'hi ha afegit un dels plats forts de l'any amb la recent obertura del Forestline. A més, també han tingut molt bona acollida les experiències nocturnes tant d'estiu (buggies) com d'hivern (motos de neu i moonbike), la Nit de les llàgrimes de Sant Llorenç; la nit de bruixes, i l'experiència "Pare Noel", totes elles combinades amb una oferta gastronòmica temàtica específica.

SANT JULIÀ DE LÒRIA

www.santjulia.ad